

**Hans Klaffl**  
**Bühnenanweisung „RESTLAUFZEIT“**

**Allgemein:**

Auftritt am:

in:

**Beginn:**

**Publikumseinlass:**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

\_\_\_\_\_ (Datum, Unterschrift)

Hans Klaffl trifft ca. 90 min vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt. **Es muss ein kräftiger Helfer bei Ankunft des Künstlers vor Ort sein, der beim Auf- und Abbau hilft. Hans Klaffl soll selbst nicht schwer heben.**

**WICHTIG:**

Name ..... und Telefon-Nummer (mobil!) ..... des **Ansprechpartners** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name ..... und Telefon-Nummer (mobil!) ..... des **Technikers** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

**Bühne:**

- min. 3m tief x 5m breit
- gut einsehbar
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt)
- eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne
- **eine Treppe ins Publikum**

**Requisiten:**

- ein Flügel (gestimmt) wenn kein Flügel vorhanden ist, bitte Rücksprache halten!
- eine Klavierbank
- Notenständer und ein Stuhl **werden mitgebracht**

**Licht:**

- eine komplette Lichtanlage
  - mit mind. 4 x 1000-W-Fresnel-**THEATERSCHWEINWERFERN** mit Torblenden
  - mind. 2 x 500-W-PAR-Scheinwerfer mit farbiger Folie oder entsprechende LED-Scheinwerfer (Streiflicht auf Vorhang)
  - wenn möglich: 3 Profilscheinwerfer à 1000 W
  - wenn möglich ein Scheinwerfer direkt über der Bühne, der den Stuhl (als Lichtdusche) beleuchtet
  - alle Scheinwerfer getrennt dimm- und regelbar
- Das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein. Das Saallicht wird nach der Pause zugeschaltet.

**Ton:**

- Hans Klaffl bringt sein eigenes Funkmikro (Headset) und auch einen Tonabnehmer mit aktiver DI-Box (Phantomstrom) zur Abnahme des Kontrabasses mit. Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR).
- Die Funkstrecke von Hans Klaffls Funkmikro sendet im 1G8 Bereich (1785 - 1800 MHz, das Frequenzband ist nicht anmeldepflichtig). Sollte es in diesem Frequenzbereich am Veranstaltungsort Probleme geben, zieht Herr Klaffl die Funkstrecke des Veranstalters vor. Im Idealfall benutzt Hans Klaffl hierfür sein eigenes (mitgebrachtes Countryman- oder DPA-) Mikrofon. Herr Klaffl bringt Adapter von seinem Mikro auf Sennheiser, Shure und AKG-Funkstrecken mit.
- Mikrofonie für den Flügel
- **CD-Einspielung**

**Saal:**

- während der Vorstellung abgedunkelt
- kein Gastronomiebetrieb während der Vorstellung (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich)
- Rauchverbot während der Vorstellung

**Techniker:**

- ein Techniker, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt

**Bei Fragen oder Unklarheiten dringend Rücksprache halten!**

Diese Liste ist Bestandteil des Vertrages.