

Helmut Schleich „Kauf, du Sau!“

Bühnenanweisung

Allgemein:

Auftritt am: _____

Auftritt in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Helmut Schleich trifft ca. 60 Min. vor Publikumseinlass ein. Bei Eintreffen müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig aufgebaut sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt.

WICHTIG:

Name _____ und Telefonnummer (mobil!) _____

des Ansprechpartners vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Bühne:

Mindestmaß: 4 Meter Breite x 3 Meter Tiefe

Normalmaß: 6 Meter Breite x 4 Meter Tiefe

Maximalmaß: 8 Meter Breite x 5 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und sollte einen neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen.

Requisiten:

- ein schöner, eckiger, unauffälliger und dunkler Holztisch samt ebensolchem Stuhl
- ein stabiles, höhenverstellbares Notenpult mit durchgängiger Auflagefläche aus Metall (siehe Abb. 1). Es müssen darauf Zettel mit Magneten befestigt werden können!
- eine tiefe Tee-/Kaffeetasse ohne Unterteller (siehe Abb. 2)
- an heißen Tagen muss ein professioneller, leiser Ventilator mit einem Durchmesser von mind. 45 cm auf der Bühne vorhanden sein

Garderobe:

Ein Frottee-Handtuch, Garderobenstange und Kleiderbügel

Verpflegung vor dem Auftritt:

Teeauswahl und ein Wasserkocher, Cola, Wasser mit und ohne Kohlensäure, ein Imbiss für zwei Personen, gerne mit Fleisch/Wurst (kein Schwein), Käse, Obst, eine Flasche trockener Rotwein

Licht:

Es muss eine komplette Lichanlage mit Theaterscheinwerfern inkl. Stufenlinsen und Torblenden vorhanden sein (keine PAR-Scheinwerfer!). Alle Scheinwerfer müssen getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte dezent farbig beleuchtet werden!

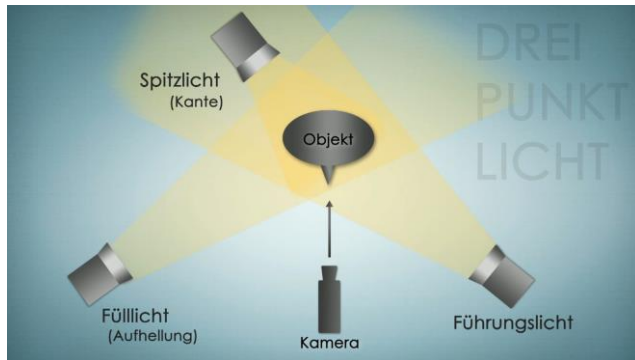
Positionen (müssen separat zu fahren sein):

Tisch: Spot frontal plus Spitze

Pult: Spot frontal plus Spitze

Spiel-Licht über gesamte Bühne: 1,5-2 Meter links vom Tisch und ca. 1 Meter rechts vom Pult (nicht zu breit!), gerne auch mit leichter Spitze.

Spitze:



Ton:

Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR, Klinke und Adapter). Helmut Schleich benötigt ein ansteckbares Clip-Mikrofon (kein Headset!).

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich). Während der Vorstellung herrscht Rauchverbot.

Tourbegleitung:

Evtl. bringt Helmut Schleich eine Tourbegleitung mit. Bitte fragen Sie ca. vier Wochen vor dem Gastspiel nach.

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte unbedingt Rücksprache halten!

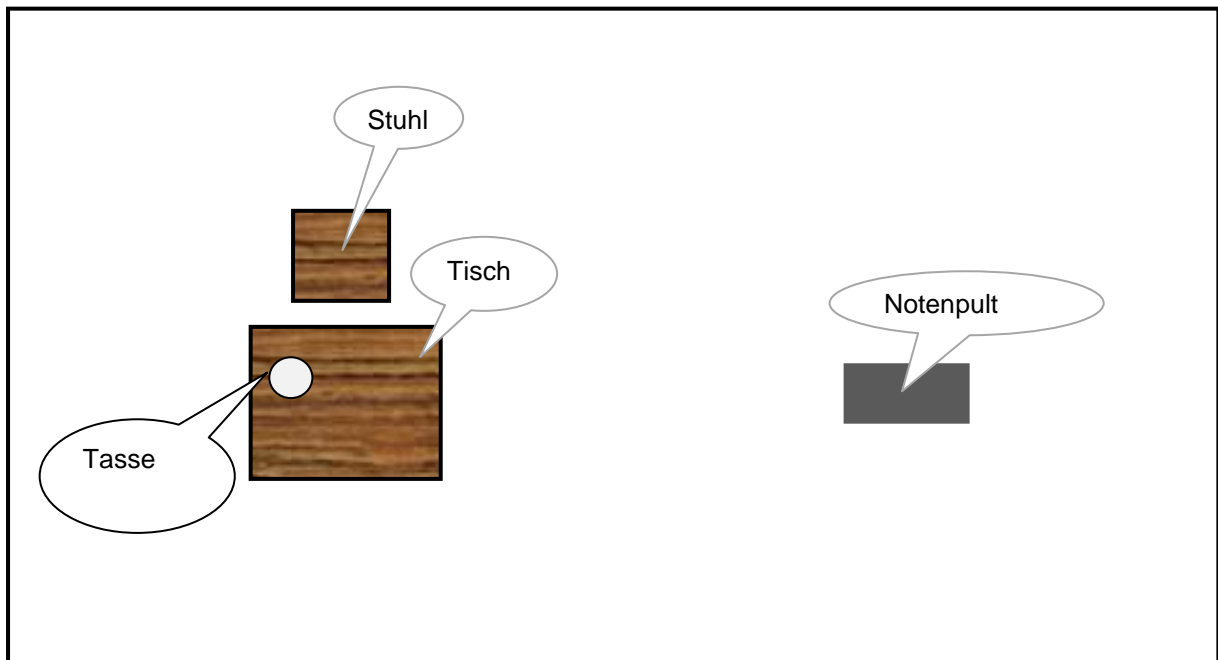
Abb. 1: Notenpult aus Metall



Abb. 2: Tasse



Abb. 3: schematische Bühnenansicht



PUBLIKUM