



Büro Bachmeier
Künstlervermittlung seit 1998

Info-Text

TANTE FRIEDL

Believe Me Everything

„Drei Worte beschreiben ihren Stil: Groove, Energie, Humor“, schreibt das renommierte Musikmagazin „Folker“ und hat natürlich Recht: Tante Friedl ist sympathisch, witzig und rockt die Bühne wie ein musikgewordener Wirbelsturm! Tante Friedl – das sind Magdalena Kriss aus Bayern und Dan Wall aus den USA. Mit Akkordeon, Banjo und zweistimmigem Gesang, der so unter die Haut geht, dass man ihn noch Tage später mit sich herumträgt wie die Nachwirkungen einer hochwirksamen Glücksspielle, bringt das Folk- und Weltmusik-Duo eigene Songs sowie neue, packende Interpretationen von Folk- und Roots-Musik aus Mitteleuropa, dem Balkan und Nordamerika auf die Bühne.

Ihr vielfältiges Repertoire reicht von Gewerkschafts- und Protestsongs bis hin zu Liedern über Liebe, Verlust, Natur und Abenteuer und gibt Einblicke in andere Kulturen, Geschichten und Perspektiven. Seit 2020 sind sie in den Sommermonaten auf „Tandem Music Tour“ unterwegs, bei der sie auf ihrem Tandem von Konzert zu Konzert radeln. 2021 veröffentlichten sie ihr Debütalbum „Tandem“, das in zwei Kategorien für den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ nominiert wurde. Im Januar 2023 gewannen sie die Freiburger Leiter, den Preis der Freiburger Kulturbörse. Aktuell sind sie mit ihrem Programm „Believe Me Everything“ auf Europas Bühnen unterwegs.

Pressestimmen:

„Drei Worte beschreiben ihren Stil: Groove, Energie, Humor“ *Folker! Magazin*

„Ein weites dunkles Kleid aus Akkordeon-Klängen bestickt mit funkelnden gezupften Banjo-Tönen. Und es sitzt perfekt, einmal gehört, willst du es immer tragen.“

Bayerischer Rundfunk

„Ob es bayerische Jodel-Klänge sind, irisch anmutende Jigs oder traditionelle Folk-Stücke: Tante Friedl überzeugt nicht allein durch instrumentale Souveränität, sondern auch durch fein abgestimmten zweistimmigen Gesang.“ *Lübecker Nachrichten*