

OH WIE SCHÖN IST PANAMA

Lichtkonzept

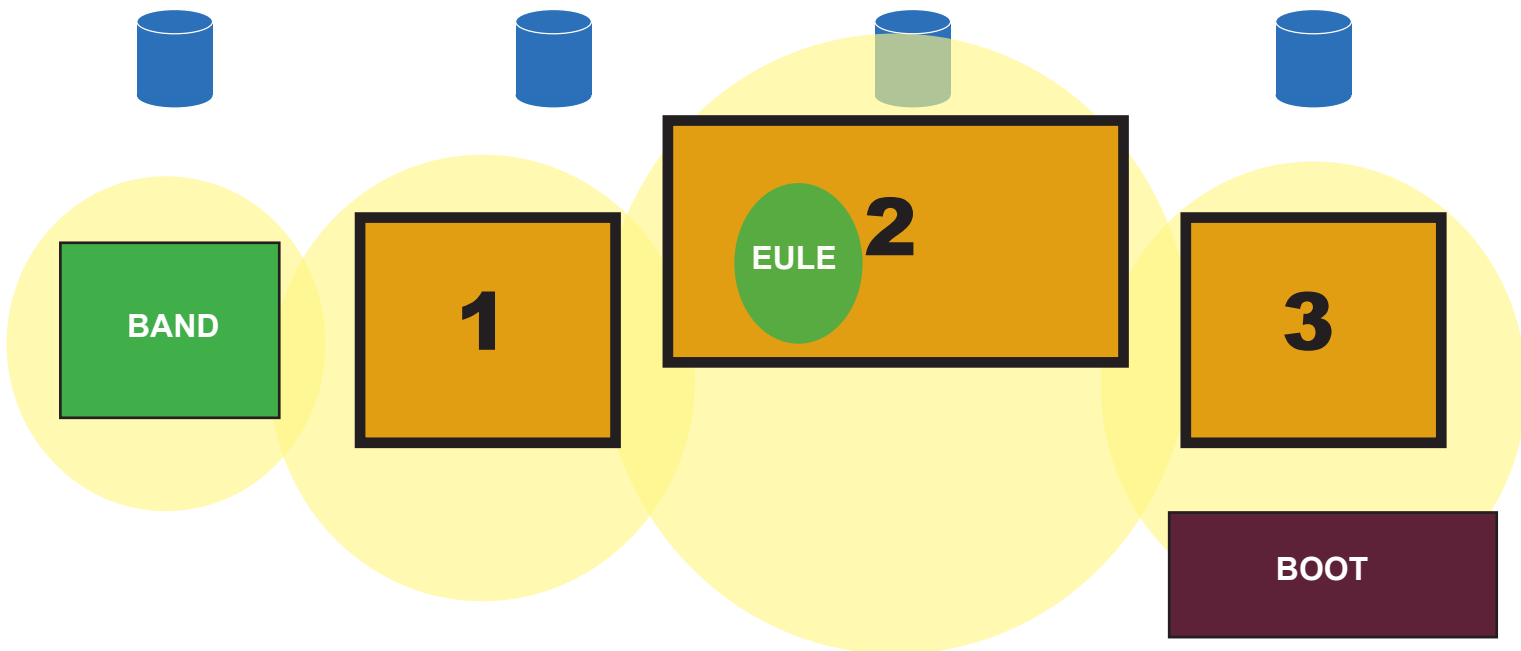


1. EINLASS: Saallicht & Bühne, leicht bläuliche Beleuchtung

Musikstart >>>>

3. Tagesstimmung / Alles

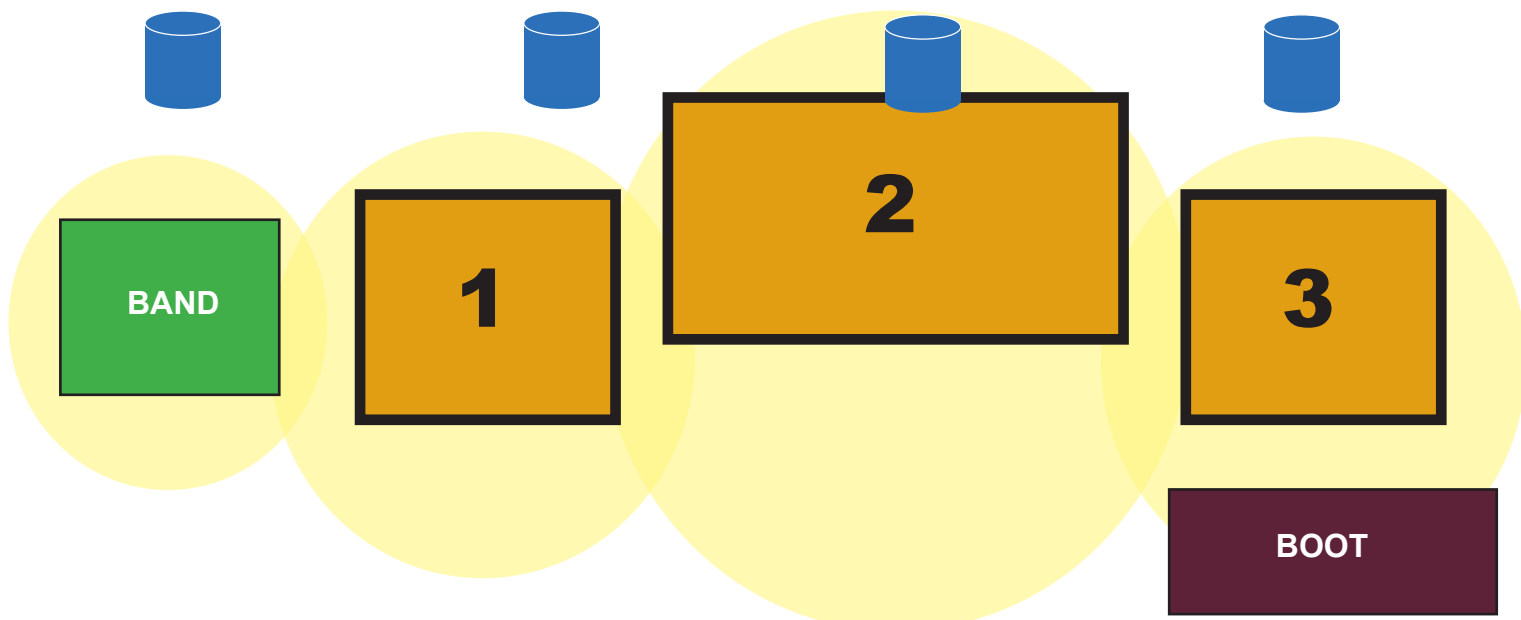
| 1 | 2 | 3 |



...beide gehen ab LICHT bleibt stehen!

4. Postbote Song

| 1 | 2 | 3 |



...es werden Tisch und Stühle abgeräumt. **Wenn Bühnen leer >>>>**
Musikstart dann >>>> Fade 5sec

5. Abendstimmung

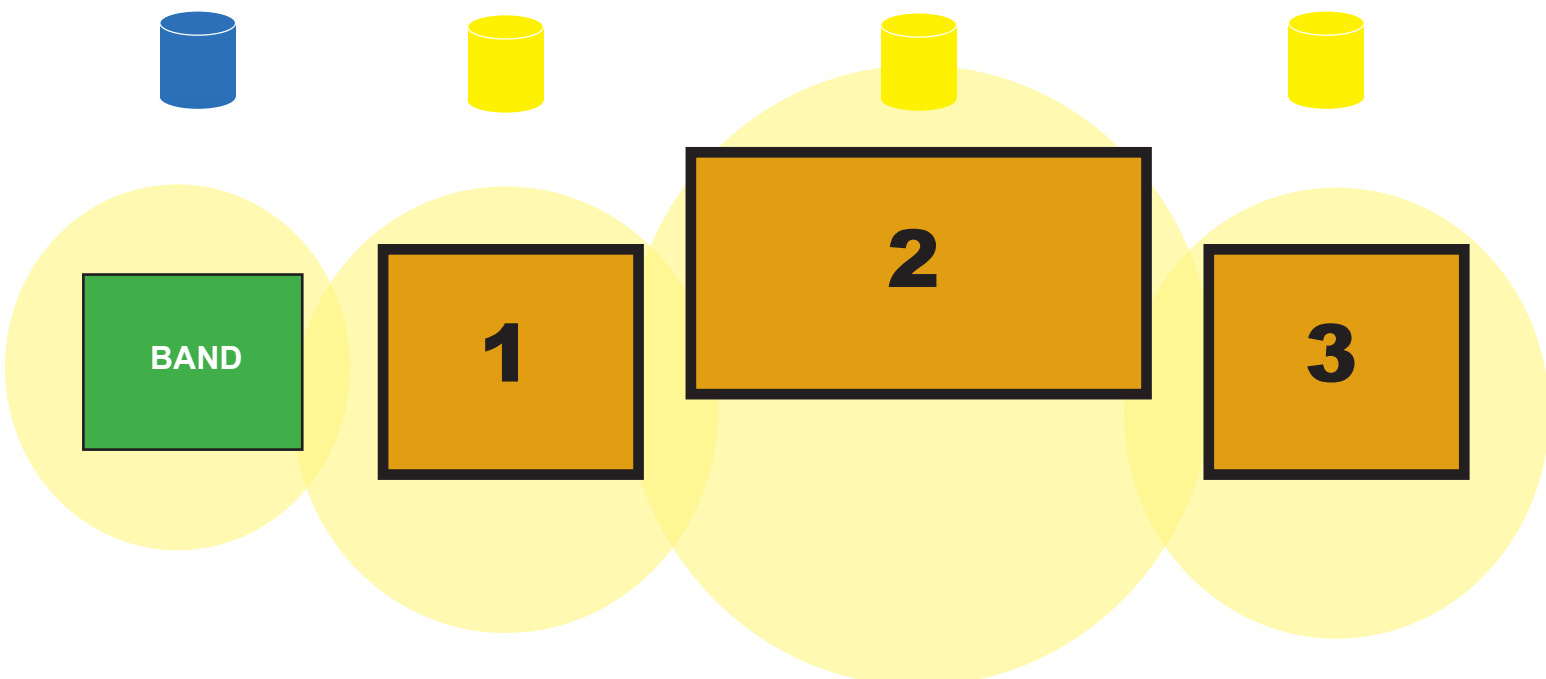
| X | X | 3 |



...beide Schlafen ein *Musik >>>>* 3 DUNKLER >>> **HAHNENSCHREI >>>>**
LICHT TAG Fade 1 sec

6. BILD 2

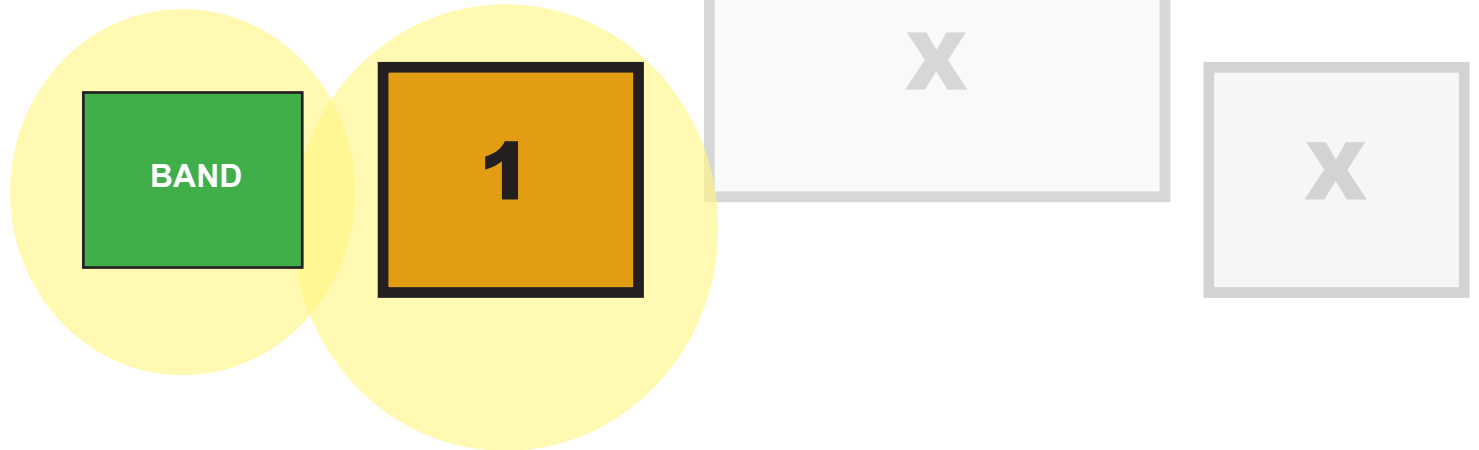
| 1 | 2 | 3 |



7. SONG: Oh wie schön ist Panama Licht bleibt
 8. SONG Oh wie schön ist Panama Reprise >>>>

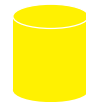
Bei Musikstart ..beide laufen im Kreis um Rahmen 1

Fade 4 sec | 1 | X | X |



9. Vogelscheuche- entdecken sie und beide gehen rüber

Fade 5 sec >>>> | X | X | 3 |



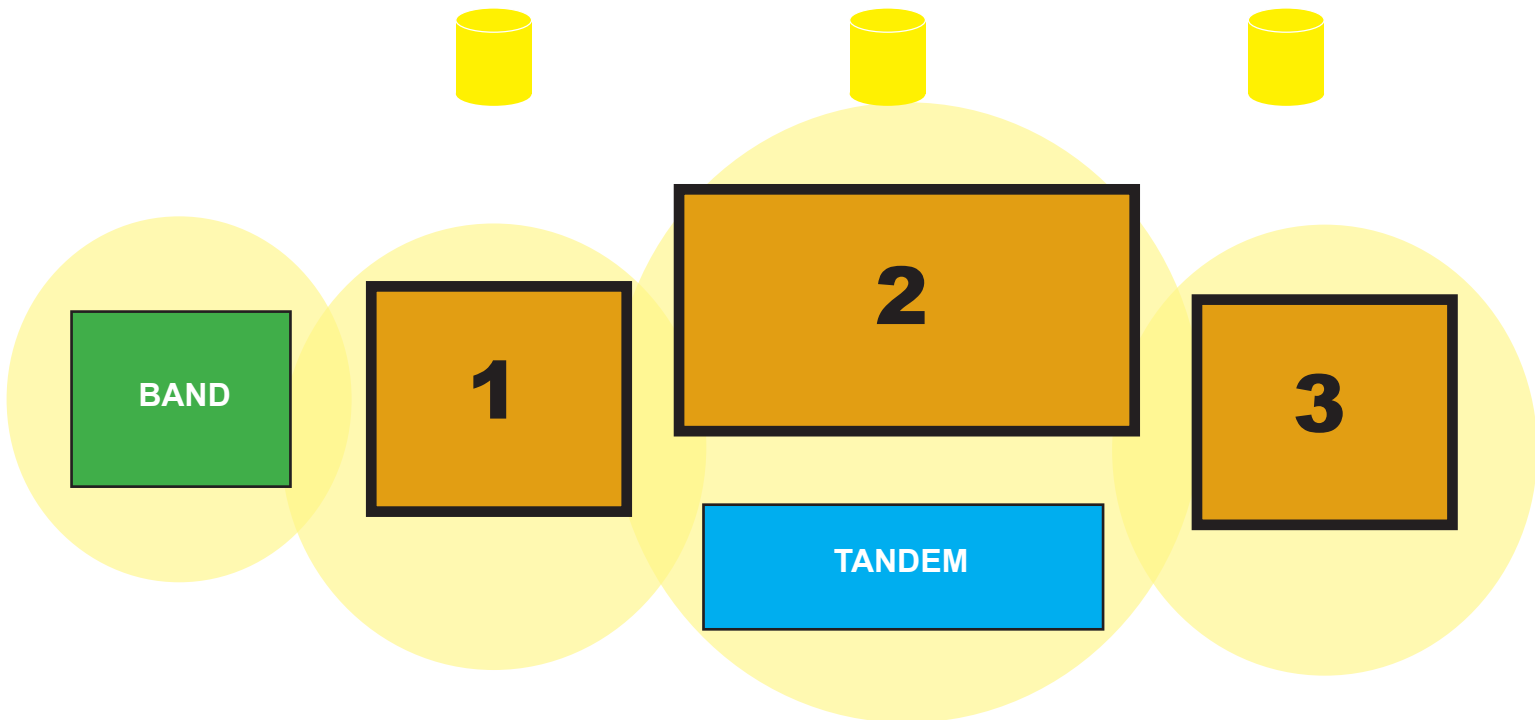
10. Song: „Nach Panama“ ALLE 3 GEHEN AB! Fade 2 sec

>>>> BLACK MIT UMBAULICHT!!!! bis Musik Ende

11. Musik: Reprise „Nach Panama“ Musik Ende
 wenn Tandem steht | Fade 2 sec >>>> | 1 | 2 | 3 |

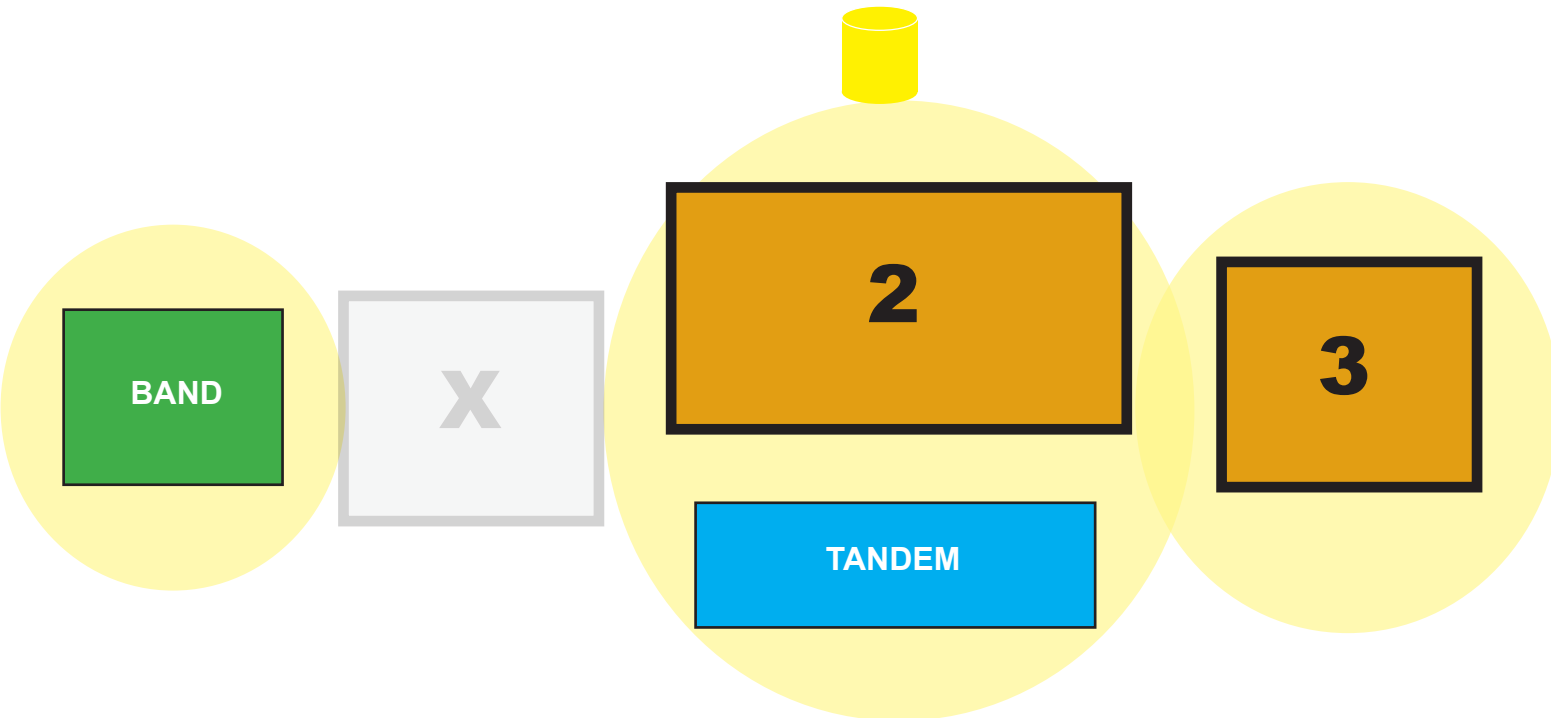
12. Tandem

| 1 | 2 | 3 |



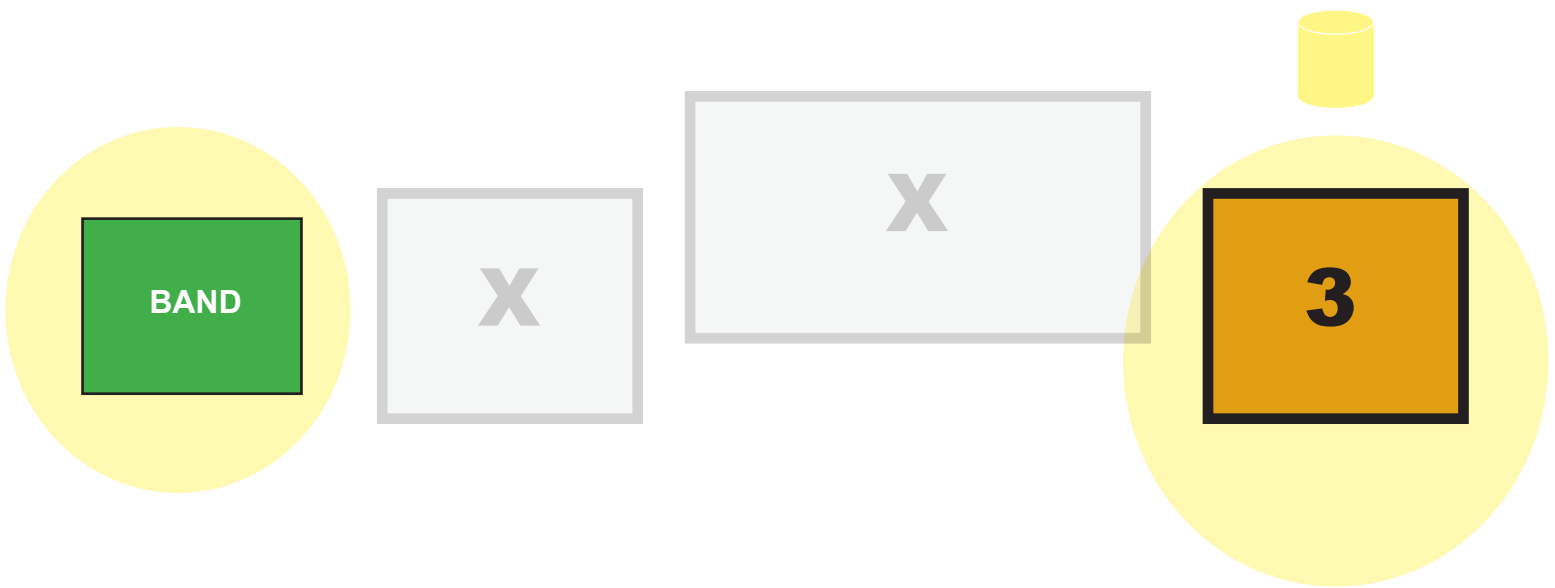
AUF ZEICHEN - 1 WEG!!! Fade 2 sec

Bär: „ Da müssen wir hoch“ >>>>> | X | 2 | 3 |



AUF ZEICHEN - oder Schnuddel: „Das mit dem Freund ist SCHADE!“ >>>>>

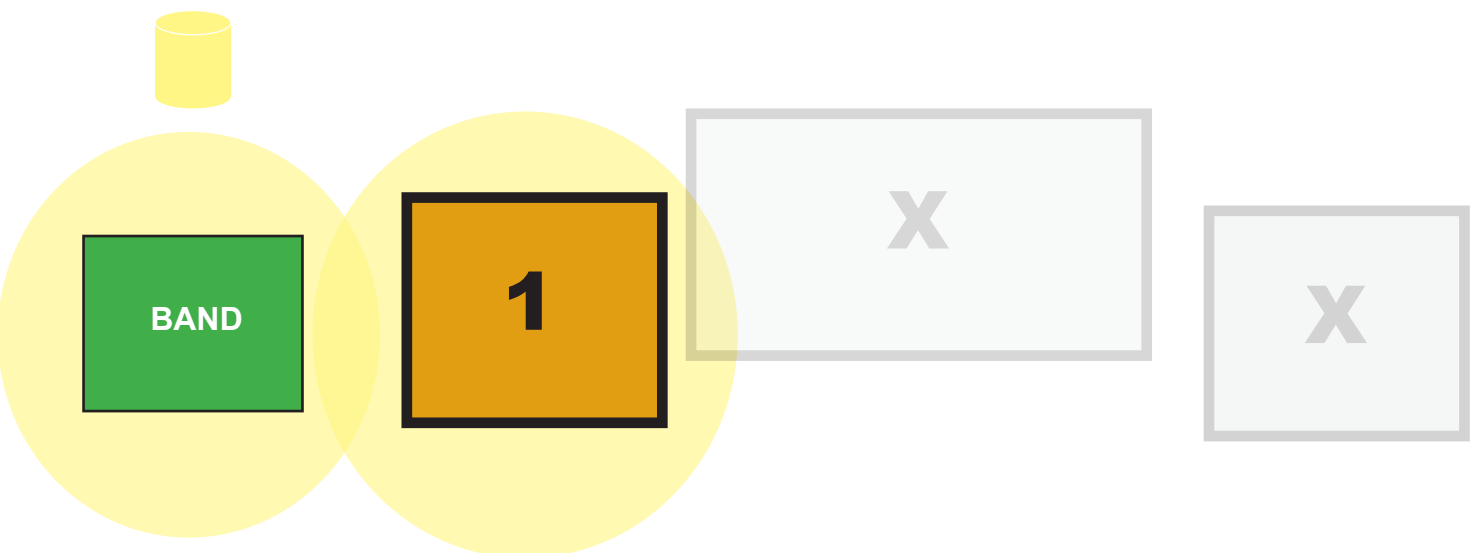
2 WEG !!! Fade 2 sec | X | X | 3 |



....sie entdecken die KÜHE (BAND) „Da schau“.....und gehen rüber
 >>>> **Fade 5 sec!**

13. Song „WOHIN“

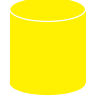
| B | | 1 | X | X |



Tiger schiebt die Tigereute ins Dunkel >> Fade 2 sec | 1 | 2 | 3 |

14. Zug

| 1 | 2 | 3 |



15. Song: Lontana Lontananza

....Text: „ Riechst Du das Bär???? Da schau mal... Piilze **Fade 3 sec**

16. Song: „Pilze“ | **B** |

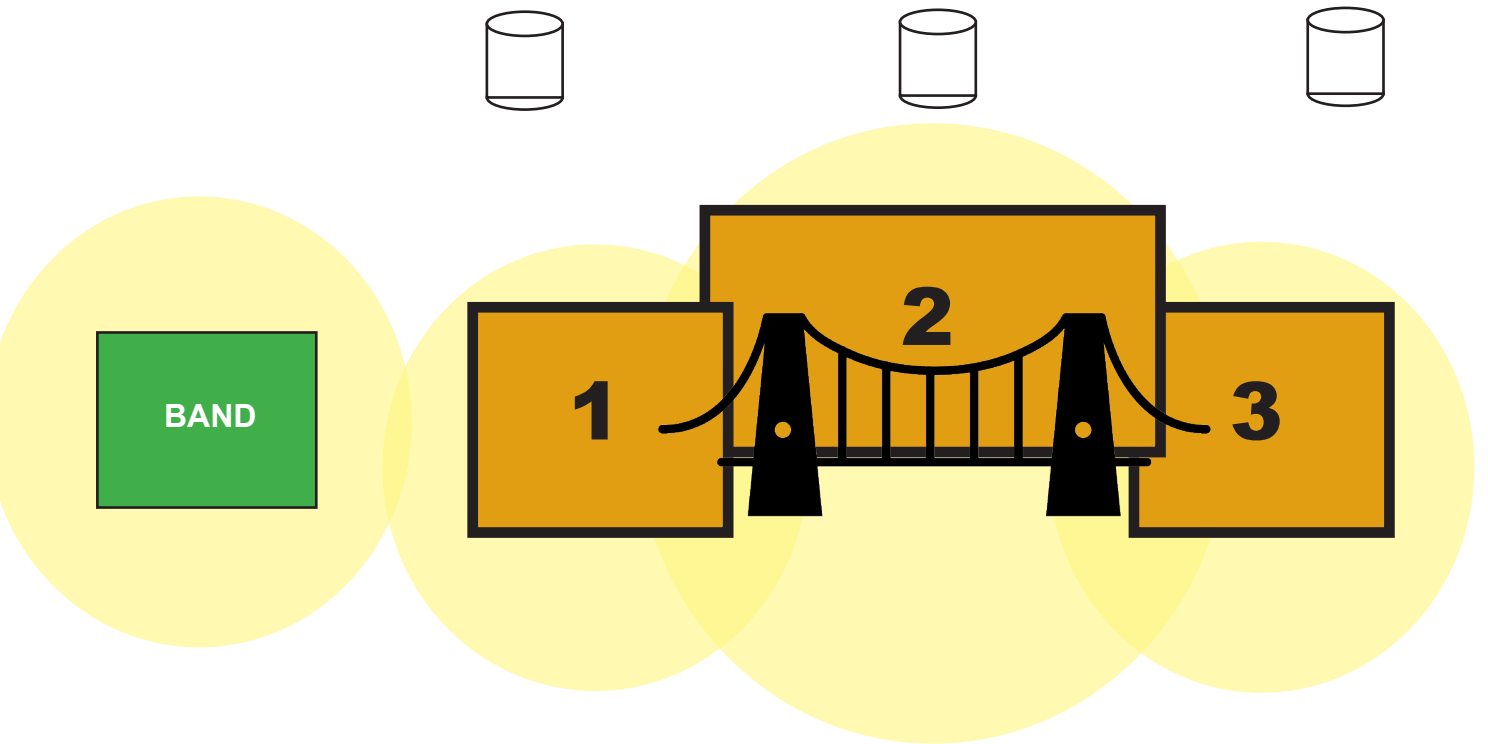
| 1 | X | X |



...sie entdecken die Brücke >>>> **Fade 2 sec** | 1 | 2 | 3 |

17. Die Brücke

| 1 | 2 | 3 |



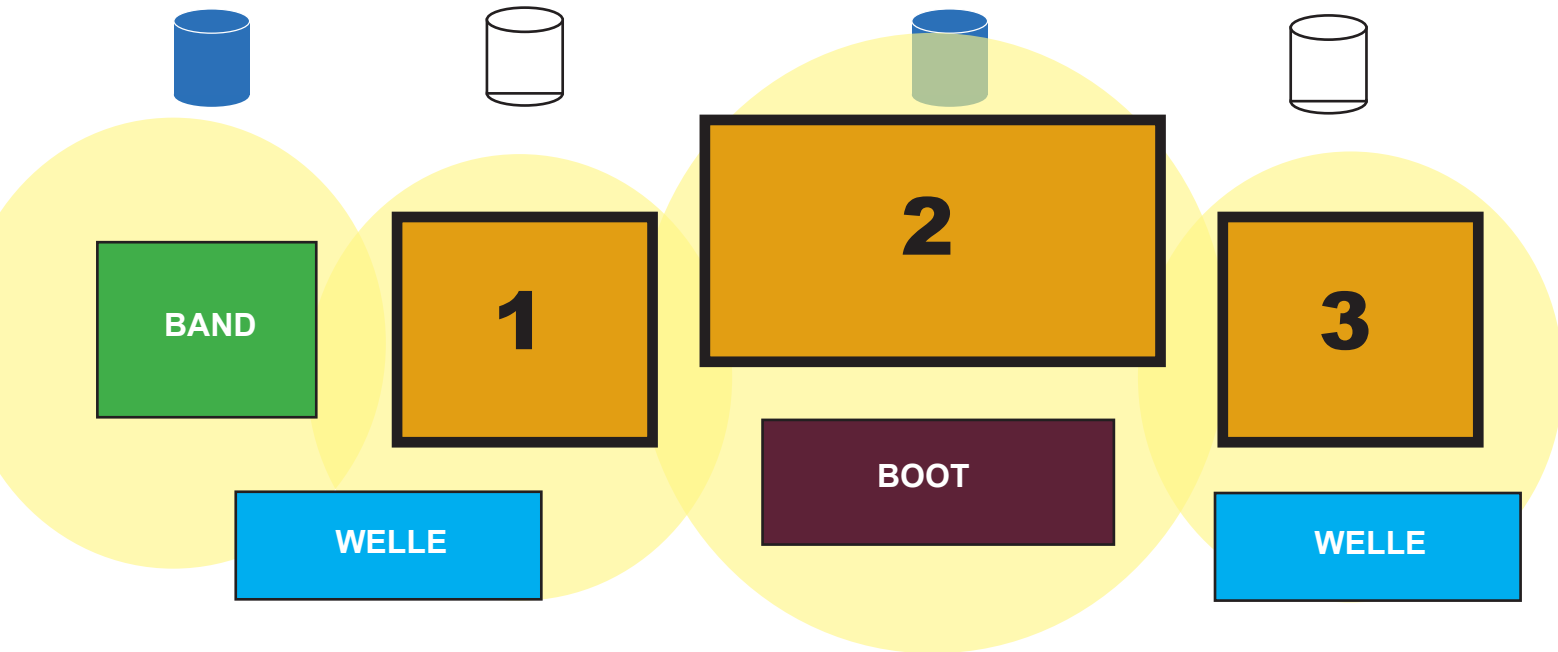
Tiger stürzt von der Brücke..... Rettung.....sitzen im Boot >>>>>>

PAUSE

Akt 2



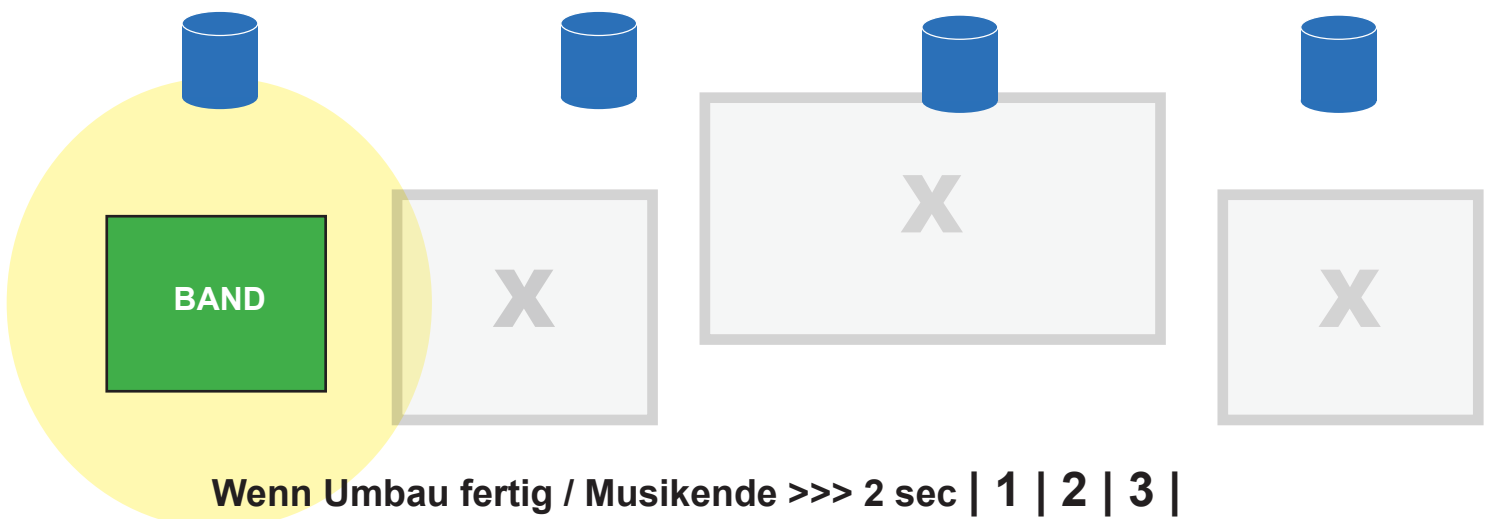
18. SONG: „Auf hoher See“



Gewittermusik startet und wird immer stürmischer: **Tiger: „HIIILFEEEE“**

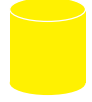
>>>> **BLACK 1sec!!!** - bleibt bis Musikende mit **UMBAULICHT**

GEWITTER IM PUBLIKUM, z.B. Movinglights, Random Blitzen



19. Insel / Bananenbaum

| 1 | 2 | 3 |



20. Song Bananenbaum

| 1 | 2 | 3 |

21. Song: Urwaldgestalt

| 1 | X | X |

Bei Musikstart >>>> Fade 5 sec | Band & 1 |



60%



+ Waldgobo auf | 1 | bewegt langsam z.B lila

Tiger rennt weg - Bär kommt auf die Bühne >>>>> Fade 3 sec

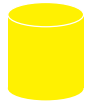
22. Dschungelnacht

| X | 2 | X |



23. Der Affe

.....wenn Affe kommt >>>>> Fade 2 sec | 1 | 2 | 3 |



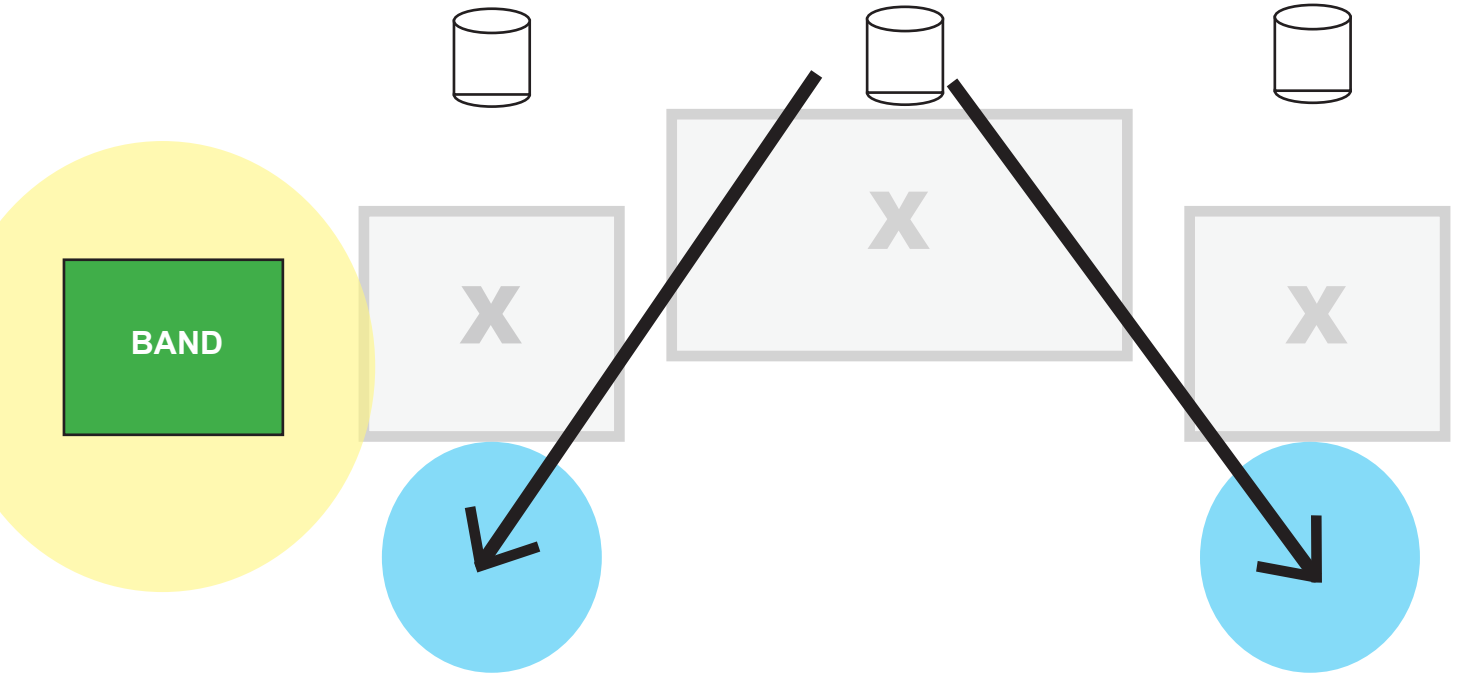
24. Song: amanaP enenaB - Licht bleibt stehen!

25. Song: „DU“ Licht bleibt stehen!

Streit und lautes Gitarrensolo - Song Ende: beide gehen auf Position

26. Song: „Ach“

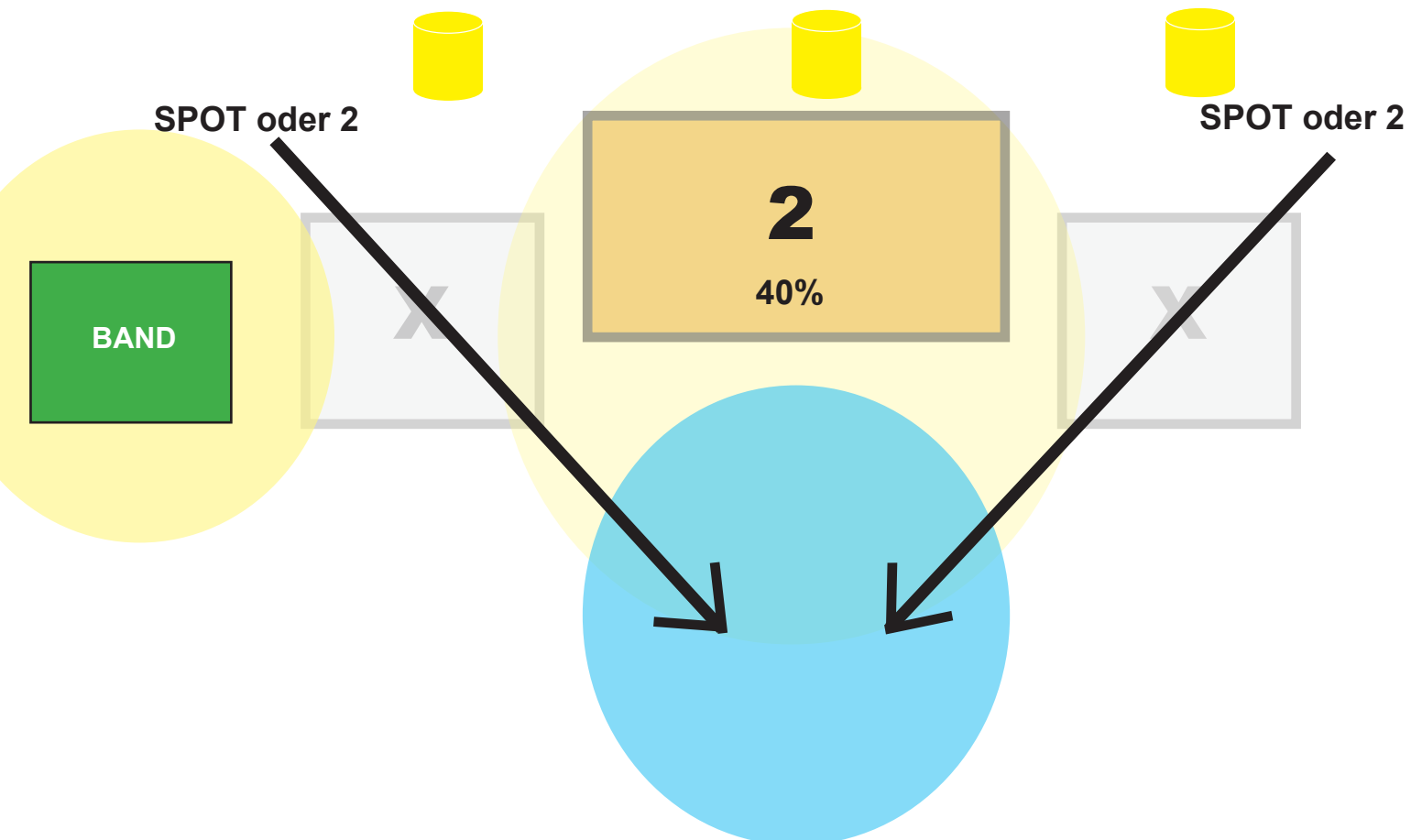
| X | X | X |



Im Song: BEIDE GEHEN IN DIE MITTE - FADE 5 sec

>>>>

| X | 2 | X |

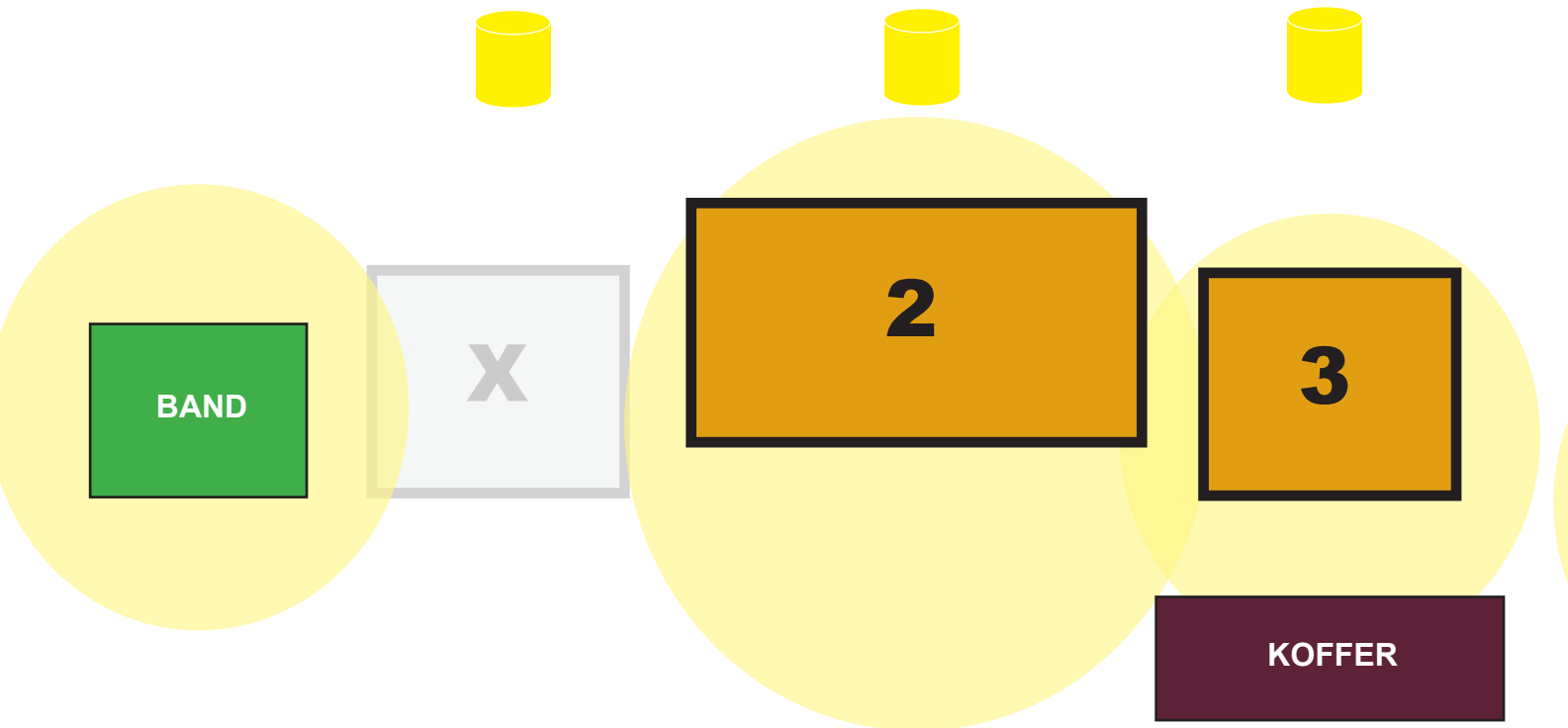


SPOT oder 2

SPOT oder 2

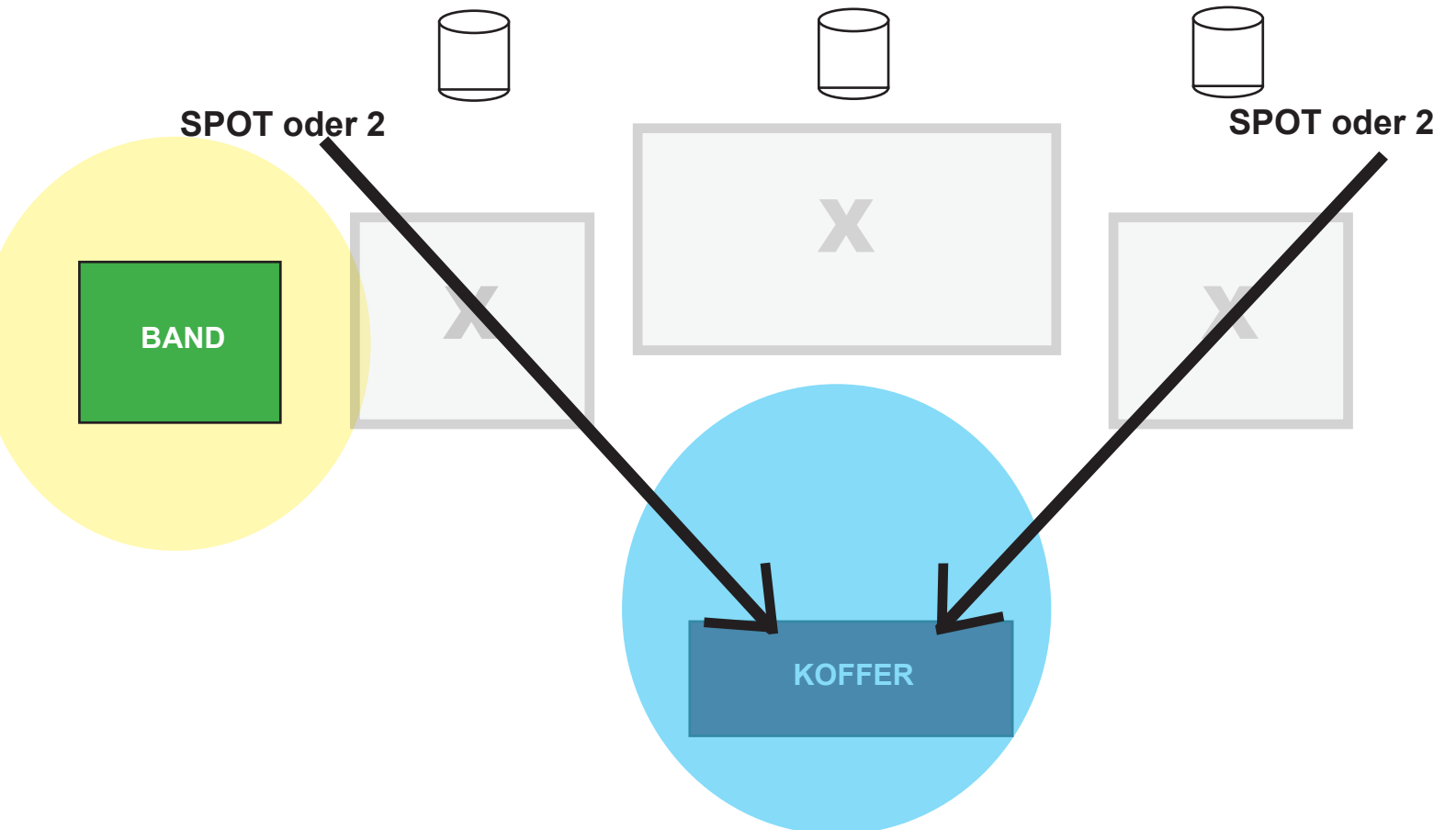
27. Esel tritt auf (Zeichen) >>>>> Fade 3 sec

| X | 2 | 3 |



Auf Zeichen Piano >>>>> SPOT MITTE Fade 3sec | X | 2 | X |

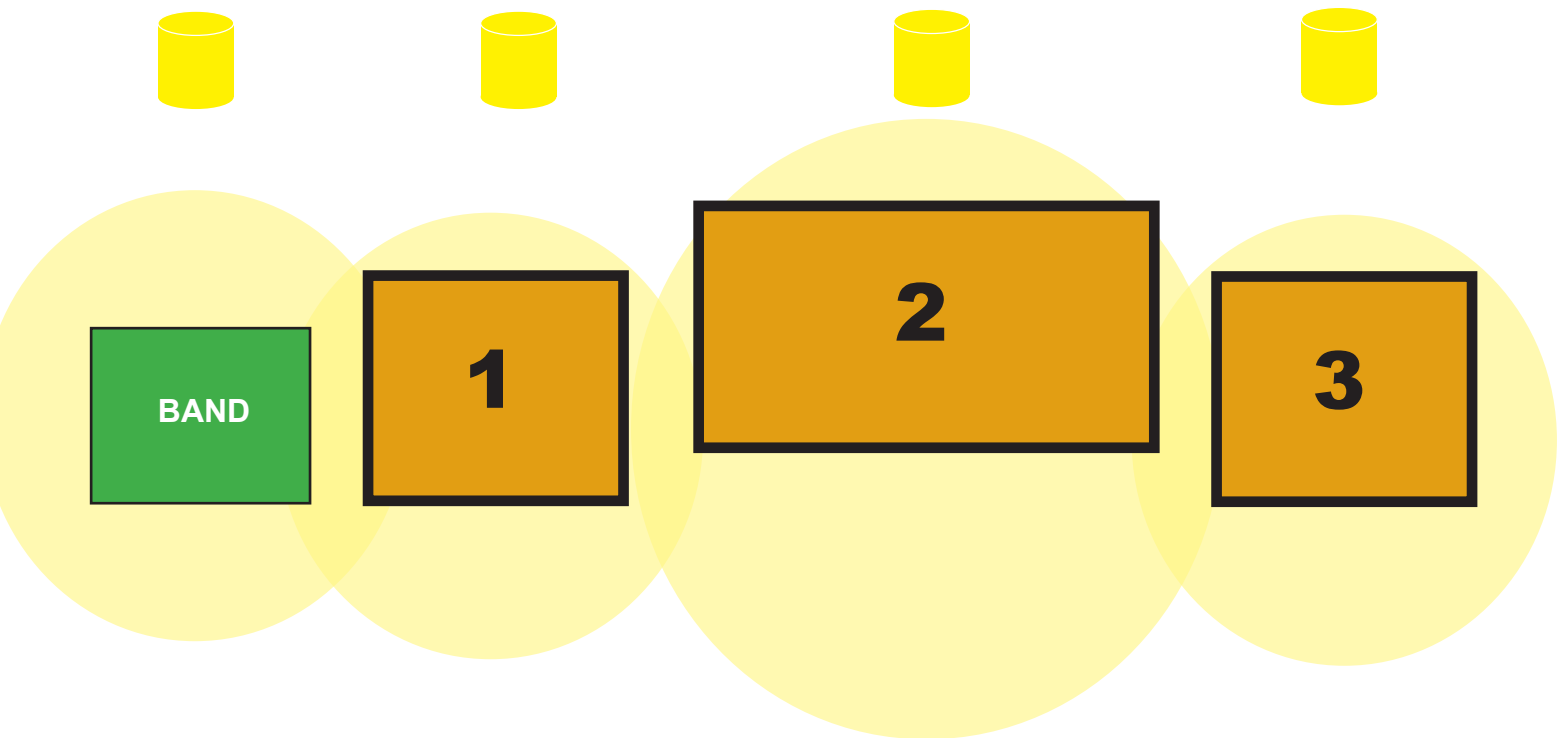
28. Song: „Schau mal da“



29. Daheim

Esel: „Achtung Wir landeeeen....“ Auf Schlussakkord der Musik :

>>>>> Fade 1sec | 1 | 2 | 3 |



30. Song „ Da ist einfach Panama“

Songende:

>>>>> Verbeugung

>>>>> 2 kurze Zugaben

>>>>> Verbeugung mit Band

ENDE

Beispiel BILD 1:



Beispiel POSTBOTE:



Beispiel ABEND BEGINN:



Beispiel VOGELSCHEUCHE:



Beispiel SCHNUDEL:



Beispiel DA SCHAU:



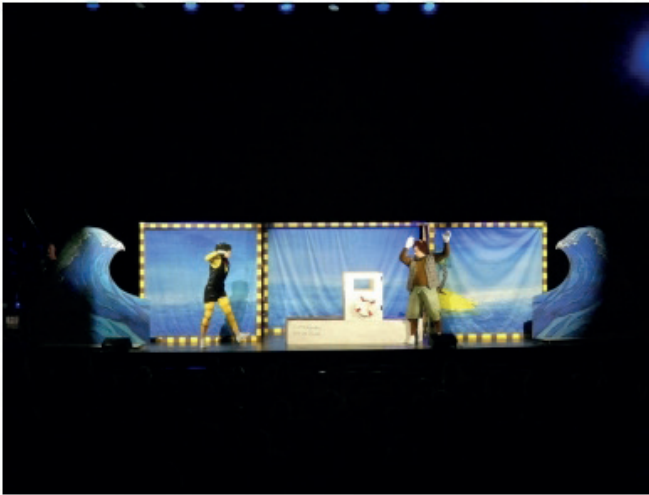
Beispiel BILD 3:



Beispiel STIMMT:



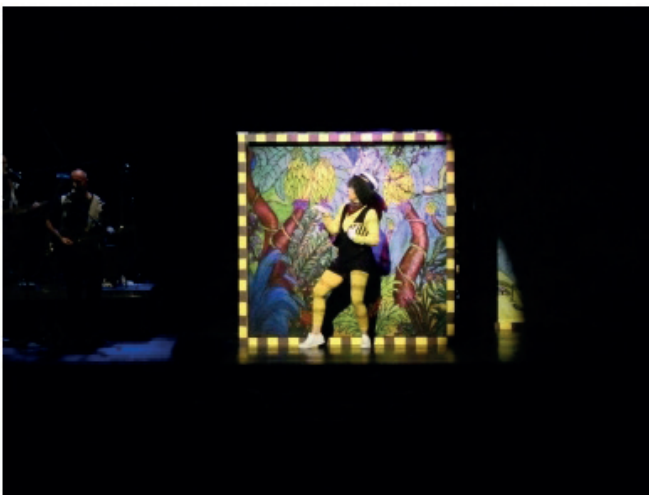
Beispiel BILD 5:



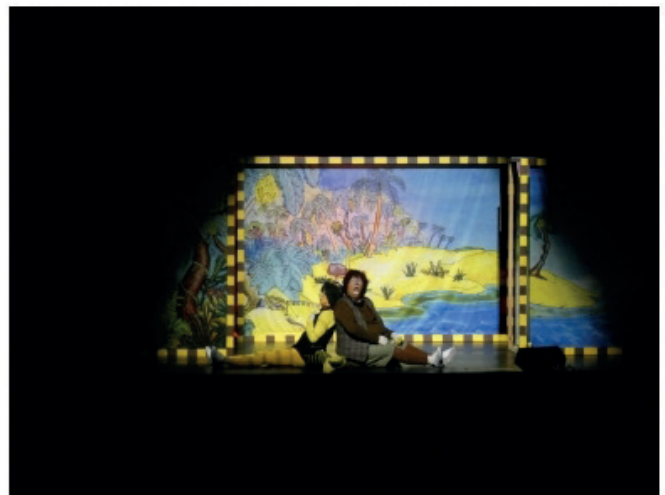
Beispiel BILD 6:



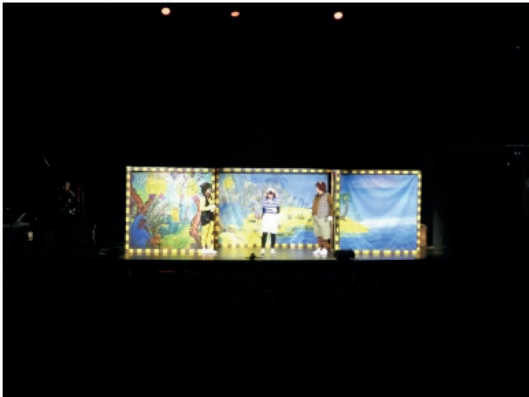
Beispiel BANANENJAGD:



Beispiel DSCHUNGEL-LULLABY:



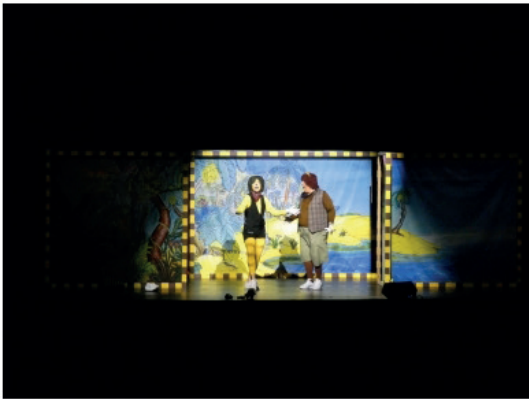
Beispiel DER AFFE:



Beispiel STREIT:



Beispiel WIR SIND NÄMLICH DIE:



Beispiel KOFFER:



Beispiel DAHEIM:

