BÜHNENANWEISUNG MAXI PONGRATZ

Allgemein:

Auftritt am: _____ in: _____

Beginn: _____ Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Maxi Pongratz trifft 90 Minuten vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt. Zudem muss ein Helfer vor Ort sein, der beim Auf- und Abbau sowie Ein- und Ausladen hilft.

Bühne:

- Mindestmaß: 3 m tief x 4 m breit
- gut einsehbar
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt)
- eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und im Idealfall mit direktem Zugang zur Bühne
- zwei schlichte Stühle ohne Armlehne

Klavier / Flügel:
Falls vorhanden, stellt der Veranstalter einen gestimmten Flügel bzw. ein gestimmtes Klavier. Der Flügel bzw. das Klavier sollte seitlich auf der Bühne platziert werden (nicht mittig).

Mikrofonierung:

Solo:
Maxi Pongratz bringt mit:
1 x Mikro Akkordeon Diskantseite (Clip)
1 x Mikro Akkordeon Bassseite (Clip, Phantompower)
1 x Mikro Gesang (Phantompower)
1 x Klinke Ausgang Akustik-Gitarre

Der Veranstalter stellt:
1 x Stativ, groß, mit Galgen
1 x DI-Box
4 x XLR-Kabel

Duo:
Maxi Pongratz und sein Mitmusiker (Kontrabass oder Cello) bringen zusätzlich mit:
1 x Mikro Kontrabass / Cello 1 (Clip, Phantompower)
1 x Mikro Kontrabass / Cello 2 (Clip)

Der Veranstalter stellt zusätzlich:
3 x XLR-Kabel
1 x zusätzliches Gesangs-Mikrofon

Büro Bachmeier / Baldestraße 14 / 85560 Ebersberg / Tel.: 0176 44560214 / s.viktor@buero-bachmeier.de

Licht:

- eine komplette Lichtanlage
- das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein
- es müssen verschiedene Lichtstimmungen vorhanden sein
- die Spielpositionen müssen beim Soundcheck gut ausgeleuchtet werden
- der Bühnenhintergrund sollte farbig beleuchtet werden (z. B. durch nach oben strahlende LEDs an der hinteren Bühnenkante)

Ton:

- eine professionelle, dem Saal angemessene Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln. Die Tonanlage muss so dimensioniert sein, dass jeder Platz gut beschallt wird (auch Balkone)
- ggf. Mikrofonie für den Flügel bzw. das Klavier
- ein leistungsfähiger Monitor (bei Auftritt im Duo bitte zwei Monitore)

Saal:

- während der Vorstellung abgedunkelt
- kein Gastronomiebetrieb während der Vorstellung (vor und nach der Vorstellung sowie während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich)
- Rauchverbot während der Vorstellung

Techniker:

- ein Techniker, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten!

Diese Liste ist Bestandteil des Vertrages.