



Bühnenanweisung AnnPhie Fritz: SHANTI SCHATZI

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

AnnPhie Fritz trifft drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein. Bei Eintreffen der Künstlerin müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Soundcheck sein. Es muss zudem ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung betreut. Der technische Ablauf wird vor Ort zwischen Künstlerin und Techniker besprochen.

Bühne:

Mindestmaß: 4 Meter Breite x 2 Meter Tiefe (minimale Höhe: 80 cm)

Maximalmaß: 8 Meter Breite x 4 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und sollte einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (z. B. schwarz abgehängt) besitzen.

Requisiten:

- ein Stuhl ohne Armlehnen (gerne ein leichter, aber stabiler schwarzer Holzstuhl)
- ein kleiner Tisch (auch hier gerne ein leichter, aber stabiler schwarzer Holztisch)

Licht:

Es muss ein Lichtmischpult mit Szenenspeicher vorhanden sein. Der Techniker vor Ort muss mit dem Pult vertraut sein. Es müssen verschiedene, farbige Lichtstimmungen erzeugt werden können, zudem werden ein weißer Spot, weiße Spitzen von oben und eine weiße Lichtgasse auf Spielebene benötigt. Zudem wäre eine Nebelmaschine schön.

Ton:

Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage sowie ein Headset samt den entsprechenden Kabeln und Anschlüssen.

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich).

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte unbedingt vorab Rücksprache halten!

Telefonnummer der Künstlerin (bitte nur im Notfall am Veranstaltungstag benutzen):
+491778620790