



Bühnenanweisung SONJA PIKART

Allgemein:

Auftritt am: _____

in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ **(Datum, Unterschrift)**

Sonja Pikart trifft ca. 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein (mit dem Zug). Bei Eintreffen der Künstlerin müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss zudem ein Haustechniker/Ansprechpartner vor Ort sein, der die technische Betreuung sicherstellt. Schön wäre es, wenn der Künstlerin während des Soundchecks eine Kleinigkeit zu essen und zu trinken zur Verfügung steht (vegan).

WICHTIG:

Name _____ und Telefon-Nummer (mobil!) _____
des Ansprechpartners/Künstlerbetreuers vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name _____, Telefon-Nummer (mobil!) _____ und
Mail-Adresse _____ des Technikers.

Die Show dauert insgesamt 110 Minuten. Beide Hälften dauern ca. 55 Minuten. Dazwischen sollte eine Pause von 15 bis max. 20 Minuten einkalkuliert werden.

Bühne:

Mindestmaß: 3 Meter Breite x 2 Meter Tiefe

Normalmaß: 5 Meter Breite x 3 Meter Tiefe

Maximalmaß: 8 Meter Breite x 5 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine warme, gut beleuchtete Garderobe mit Spiegel in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen.

Requisiten:

- Ein Stuhl ohne Armlehnen (gerne aus Holz, gerne schwarz, möglichst unauffällig)
- Ein Handmikro + Stativ (Mikro muss nicht angeschlossen sein, dient lediglich als Requisite)
- Möglichkeit, eine Discokugel an einer Schnur an der Decke aufzuhängen (auf einer Seite der Bühne, kein Motor benötigt). Perfekt wäre, wenn vor Ort eine Discokugel vorhanden ist, ansonsten wird von der Künstlerin eine mitgebracht.

Verpflegung:

Kaffee, Tee, Saft, Wasser mit und ohne Kohlensäure, ein veganer Imbiss (belegte Brötchen, Obst, Gemüse etc.) während des Soundchecks sowie eine warme Mahlzeit nach dem Soundcheck, aber vor dem Auftritt.

Licht:

Es muss eine komplette Lichtanlage mit Theaterscheinwerfern bzw. LEDs vorhanden sein. Alle Scheinwerfer müssen getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte farbig beleuchtet werden. Es sollen folgende Lichtstimmungen vorhanden sein:

- Lichtstimmung 1: Bühne ganz ausgeleuchtet, Hintergrund violett
Lichtstimmung 2: Äußere Scheinwerfer gedimmt, Hintergrund rot
Lichtstimmung 3: Äußere Scheinwerfer gedimmt, Hintergrund blau
Lichtstimmung 3a: Spot Position 1 + Hintergrund blau
Lichtstimmung 3b: Spot Position 2 (Stuhl) + Hintergrund blau
Lichtstimmung 3c: Spot Position 3 + Hintergrund blau
Lichtstimmung 4: Äußere Scheinwerfer gedimmt, Hintergrund grün

Bei der Nummer „Geisterbahn“: Licht auf der Bühne komplett aus, nur bei den Schreien kurz Licht an (siehe Ablauf).

Ton:

Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR und Klinke). Das Headset-Mikrofon wird von der Künstlerin mitgebracht (dpa + Sennheiser Funk).

Einspieler / Musik werden auf USB-Stick von der Künstlerin mitgebracht. Für diesen muss eine Abspielmöglichkeit bestehen.

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich). Während der Vorstellung herrscht Rauchverbot.

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten!

Ansprechpartner:

Agentur/Büro Bachmeier:
Simon Viktor: 08092 868170 oder 0176 44560214; s.viktor@buero-bachmeier.de

Künstlerin:
Sonja Pikart: 0043 6769546817 (bitte nur im Notfall!)