



### Tontechnik:

- Wir haben einen eigenen Mischer (Marcus) sowie unser eigenes Mischpult dabei (Behringer Wing mit digitaler Stagebox S32). Zur Verbindung von FOH und Bühne haben wir 50m Cat5e-Kabel dabei. Falls bei unserer Ankunft schon ein (freies) Netzwerkkabel zur Bühne liegt, wäre das natürlich prima. Benötigte Tischbreite im FOH: min. 90cm
- Wir benötigen eine ausreichend dimensionierte PA (inkl. Subwoofer). Das Publikum wird erfahrungsgemäß recht laut, daher bitte keine kleine Sprach-Beschallungsanlage ;-).
- Wir hätten gerne zwei Hand-Funkmikrofone.
- Auf engen Bühnen sollten die Monitore nicht zu klobig sein.
- Wir freuen uns, wenn jemand unsere ganzen Mikrofone mit verkabelt.

### Licht:

- Wir wünschen eine Person zur Bedienung der vorhandenen Bühnenbeleuchtung.
- weißes Frontlicht: an den 5 Monitorpositionen, regelbar, bevorzugt mit Halogenlicht.
- Farblicht: bunte Backdrop-Beleuchtung, gerne etwas bewegtes Licht und ein paar farbige LEDs von vorne.
- Regelbare Publikumsbeleuchtung wäre toll (Blinder oder ähnlich).
- gerne Nebel oder Haze (Wir haben für alle Fälle auch eine kleine Nebelmaschine dabei, 1 DMX-Kanal)

### Technischer Kontakt:

[technik@gankinocircus.de](mailto:technik@gankinocircus.de)  
+49 (0)160/95127180 (Marcus)

### Kontakt Band:

[info@gankinocircus.de](mailto:info@gankinocircus.de)  
+49 (0)170/2961357 (Johannes)

sub-core	input	von euch:	
		Mikrofone	Stative
	1	Gesang Ralf (bei Gitarre)	Handfunk groß
	2	Gesang Simon (bei Sax)	Handfunk groß
	3	Gesang Max (bei Akkordeon)	Vocal groß
	4	Gesang Johannes (bei Schlagzeug)	Vocal groß
	5	Gitarrenamp - AER	- -
	6	Gitarrenamp - Fender	- -
	7	Saxophon (Empfänger)	- -
	8	Klarinette (Empfänger)	- -
	9	Akkordeon-Diskant	- -
	10	Akkordeon-Bass	- -
	11	BassDrum	- -
	12	Snare	- -
	13	Tom high	- -
	14	Tom low	- -
	15   16	Becken L-R	Kondensator -
	17	Hi-Hat	Kondensator mittel
	18	Cajon	- -

output	
1	Monitor 1 (bei Gitarre)
2	Monitor 2 (bei Sax)
3	Monitor 3 (bei Akkordeon)
4	Monitor 4 (bei Schlagzeug)
5	Monitor 5 (Mitte vorne)
6	Nearfills
13	Subwoofer-L
14	Subwoofer-R (oder mono)
15	Main-L
16	Main-R

zusammengefasst benötigen wir auf der Bühne:

- **Monitore:** 5 (Größe ca. 10"-12")
- **Mikrofonstative:** 5x groß, 1x mittel (Wir haben diverse Klemmhalterungen)
- **Mikrofone:**  
4 x Vocal, davon **2 x Handfunk**  
3 x Kondensator (Kleinmembran)
- ausreichend XLR-Kabel
- Schuko-Stromanschlüsse

Unseren **Mischer Marcus** erreicht ihr unter: +49 (0)160/95127180