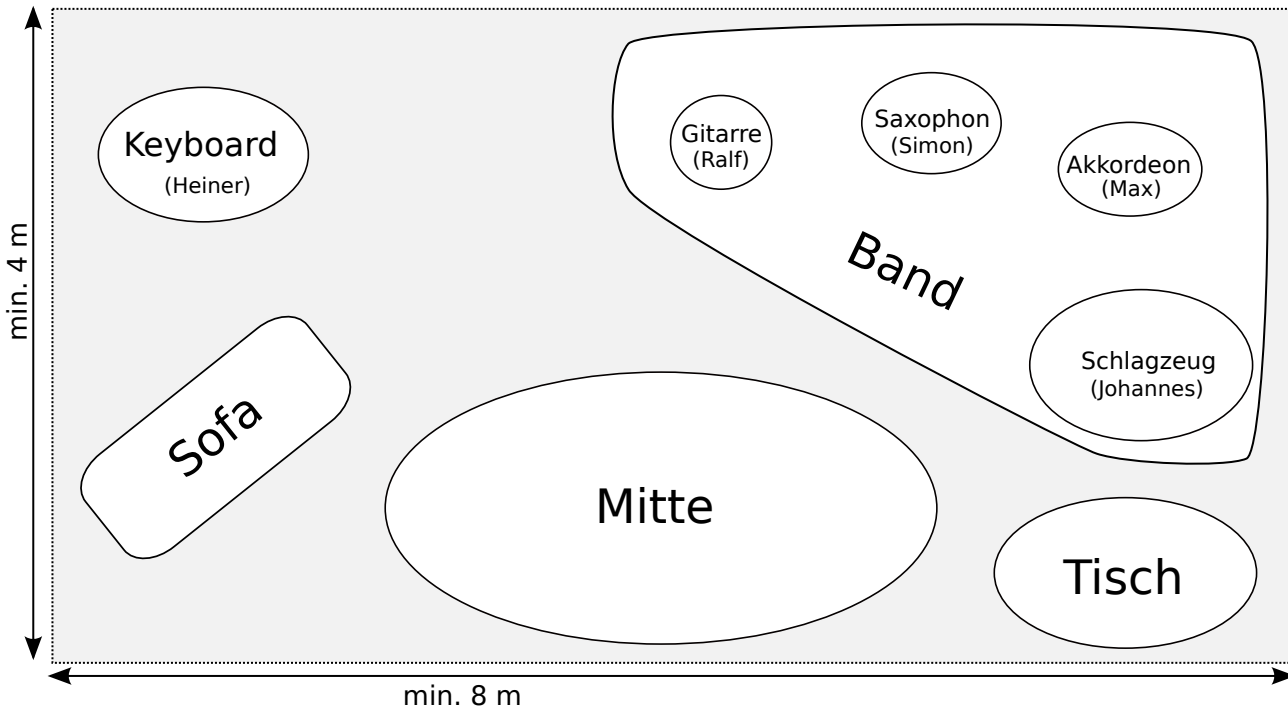


## Bühnenpositionen des 5-köpfigen Ensembles:



Publikum

### eigenes Mischpult

benötigt Tisch  
(min. 1,5m breit)

**Marcus** (sitzt ungern auf Emporen)

- Die Gruppe bringt ein eigenes Mischpult und Stagebox sowie einen eigenen Mischer mit.
- An Requisiten wird ein Sofa und ein Tisch mitgebracht.
- Bei Ankunft wird ein technischer Ansprechpartner benötigt (Anschluss an lokale Technik, Verkabeln).
- Für Aufbau, Soundcheck und Lichtprobe sollten mind. 4 Stunden veranschlagt werden.

## An Beleuchtung wird benötigt:

- Lichttechniker/in zur Bedienung der örtlichen Lichttechnik.
- ausreichend Scheinwerfer um die skizzierten Spielpositionen separat weiß auszuleuchten.
- farbige Hintergrundbeleuchtung, blaues Licht von vorne.
- gerne Effektbeleuchtung, falls vorhanden (Movingheads, Nebel, etc.)
- Zum Einleuchten der Positionen und zum Speichern der Lichtszenen muss ausreichend Zeit einplant werden.
- Die Abfolge der Lichtstimmungen ist in einem Textbuch markiert, das spätestens 4 Wochen vor Aufführung per Email zuschickt wird.

## An Tontechnik wird benötigt:

- an den Raum angepasste leistungsfähige Beschallungsanlage inkl. Subwoofer
- 5 Monitore (Größe ca. 10")
- 5 Headsets (Funk)
- 1 Handfunk-Mikrofon
- 5 Mikrofonstative
- Schuko-Stromkabel
- XLR-Kabel (ca. 20 Stück)
- Netzkabel zwischen Bühne und FOH

Ein detaillierterer aktualisierter Stagerider wird spätestens 4 Wochen vor Aufführung per Email zugeschickt.

### **Technischer Kontakt:**

*technik@gankinocircus.de*  
*0160/95127180 (Marcus)*