

Bühnenanweisung GANKINO CIRCUS

Allgemein:

Auftritt am: _____

in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Gankino Circus treffen 4,5 Stunden vor Konzertbeginn ein (Programm „Bei den Finnen“ 5,5 Stunden). Es steht ein kostenloser Parkplatz für den Tourbus in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung (ggf. bitte vorab reservieren bzw. freihalten, Länge Tourbus: 5,90 Meter, Breite: 2,50 Meter, Kennzeichen: MSP GC 100).

Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss zudem ein Haustechniker bzw. Ansprechpartner vor Ort sein, der den Tourtechniker von Gankino Circus in die Haustechnik einweist (und ggf. später während der Show am Lichtpult unterstützt).

Schön wäre es, wenn der Gruppe während des Soundchecks eine Kleinigkeit zu essen und zu trinken zur Verfügung steht und wenn die Künstler Unterstützung beim Ausladen des Equipments bekommen.

WICHTIG:

Name _____ und Telefon-Nummer (mobil!) _____
des Ansprechpartners/Künstlerbetreuers/Chef vom Dienst vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name _____, Telefon-Nummer (mobil!) _____ und
Mail-Adresse _____ des Technikers.

Bühne:

Mindestmaß: 6 Meter Breite x 3 Meter Tiefe

Normalmaß: 7 Meter Breite x 4 Meter Tiefe

Maximalmaß: 10 Meter Breite x 6 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine warme, gut beleuchtete Garderobe mit Spiegel in

unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen. Es sollte die Möglichkeit bestehen, Nebel auf der Bühne zu erzeugen.

Verpflegung:

Kaffee, Apfelschorle, Saft, Wasser mit und ohne Kohlensäure, Bier, ein Imbiss (zum Beispiel belegte Brötchen etc.) bei Ankunft sowie eine warme Mahlzeit (zwei Vegetarier, drei „Fleisshesser“!) nach dem Soundcheck, aber vor dem Konzert. Wichtig: Der Veranstalter übernimmt die Organisation der Verpflegung (Bestellung, Lieferung etc.), damit die Künstler und ihr Tourtechniker sich auf die Vorbereitung der Show konzentrieren können.

Licht:

Es muss eine komplette Lichanlage mit Theaterscheinwerfern inkl. Stufenlinsen und Torblenden bzw. LEDs vorhanden sein. Alle Scheinwerfer sollten getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte in unterschiedlichen farbig beleuchtet werden (z. B. mit LED-Strahlern). Die vier Musiker sollten alle separat ausgeleuchtet werden (auch um sie während ihrer Soli hervorheben zu können). Mehrere verschiedene Lichtstimmungen müssen vorhanden sein. Es muss ein Lichttechniker vor Ort sein. Für weitere Infos siehe den Stagerider.

Ton:

Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR und Klinke). Siehe dazu auch den Stagerider. Für den Soundcheck müssen 3 Stunden einkalkuliert werden!

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich). Während der Vorstellung herrscht Rauchverbot.

Tourbegleitung:

Gankino Circus bringt einen eigenen Tourtechniker mit, der sich um den Ton kümmert (nicht um das Licht!). Technische Details sollten im Vorfeld mit ihm geklärt werden (Marcus Scholz: 0160/95127180; technik@gankinocircus.de). Es müssen ein Lichttechniker und jemand anwesend sein, der den Tourtechniker von Gankino Circus in die Technik vor Ort einweisen kann!

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten! Technische Details können Sie direkt mit Marcus Scholz klären.

Ansprechpartner:

Technische Fragen:

Marcus Scholz (Tourtechniker): 0160/95127180; technik@gankinocircus.de

Kontakt am Tag der Veranstaltung:

Johannes Sens (Bandmitglied): 0170/2961357

Simon Schorndanner (Bandmitglied): 0177/2473845

Agentur/Büro Bachmeier:

Simon Viktor: 08092 868170 oder 0176 44560214; s.viktor@buero-bachmeier.de