



## Bühnenanweisung BlöZinger: „Das Ziel ist im Weg“

### Allgemein:

Auftritt am: \_\_\_\_\_

Spielort: \_\_\_\_\_

Beginn: \_\_\_\_\_

Publikumseinlass: \_\_\_\_\_

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

\_\_\_\_\_ (Datum, Unterschrift)

Das Duo BlöZinger trifft ca. zwei Stunden vor Publikumseinlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau/Soundcheck sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung betreut. Der technische Ablauf wird vor Ort zwischen Künstlern und Techniker besprochen.

### WICHTIG:

Name \_\_\_\_\_ und Telefon-Nummer (mobil!) \_\_\_\_\_  
des Ansprechpartners vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name \_\_\_\_\_ und Telefon-Nummer (mobil!) \_\_\_\_\_  
des Technikers vor Ort am Tag der Veranstaltung.

### Bühne:

Mindestmaß: 4 Meter Breite x 2 Meter Tiefe (minimale Höhe: 80 cm)

Maximalmaß: 8 Meter Breite x 4 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und sollte einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (z. B. schwarz abgehängt) besitzen. Es werden zwei Stromquellen benötigt: eine in der Bühnenmitte, die andere bei der Stagebox.

### Garderobe und Catering:

Die Künstler benötigen eine (bei Bedarf beheizbare) Garderobe in Bühnennähe, die über eine eigene Toilette und Waschgelegenheit verfügt.

Der Veranstalter stellt ein Catering für zwei Personen ab Eintreffen der Künstler zur Verfügung. Wir bitten aufgrund von Unverträglichkeit um weizenfreie Kost. Nach Möglichkeit eine warme Mahlzeit (nach dem Soundcheck, aber vor dem Auftritt). Regionale und biologische Produkte sind dabei besonders willkommen. An Getränken benötigen die Künstler Wasser und Kaffee, evtl. Bier. Bitte um ausreichend Gläser, Teller, Besteck, Servietten etc.

Kann der Veranstalter kein Catering zur Verfügung stellen, so erhalten die Künstler ein Buy-Out von € 25,- pro Person, um selbstständig in der Umgebung essen gehen zu können.

**Requisiten:**

Drei Stühle ohne Armlehnen (gerne leichte, schwarze Holzstühle)

**Licht:**

Es muss ein Lichtmischpult mit Szenenspeicher vorhanden sein. Der Techniker vor Ort muss mit dem Pult vertraut sein.

Farben: Rot, Blau, Orange (Bilder der Lichtstimmungen siehe unten)

Spitzen (weiß) von oben und eine Lichtgasse auf Spielebene

Sollten nicht alle Stimmungen möglich sein, ist eine Reduktion der Stimmungen nach Rücksprache vor Ort möglich.

**Ton:**

Der Veranstalter stellt:

- eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln und Anschlüssen
- zwei DI-Boxen
- zwei Stromanschlüsse
- Multicore von der Bühne zum FOH-Platz
- zwei Monitor-Boxen auf der Bühne
- Mischpult inkl. EQ mit semiparametrischen Mitten (mind. 5 x XLR- und 2 x 6,3 mm Klinken-Eingänge)
- Optional: Hallgerät und Kompressor

Von den Künstlern werden mitgebracht:

- 2 Headsets
- 1 Looper

**Saal:**

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich). Während der Vorstellung herrscht Rauchverbot.

**Bei Fragen oder Unklarheiten bitte unbedingt vorab Rücksprache halten!**

Telefonnummern der Künstler (bitte nur im Notfall am Veranstaltungstag benutzen):

Robert Blöchl: 0043 650 3731 215

Roland Penzinger: 0043 699 8198 4042