

## Ablaufplan: „Nachschlag: Eh ich es vergesse...“

Vier Lichtszenen:

1. Linke Bühnenseite mit Tisch
2. Mitte mit Kontrabass und Pult
3. rechte Bühnenseite mit Klavier
4. Spiellicht, gesamte Bühne

Hintergrund farbig, möglichst LEDs

Auftritt: Spiellicht. Ich gehe ohne Lichtwechsel zu den einzelnen Spielorten, dann ans Klavier (3. Szene). Kurzes Lied. dann Abgang (Licht komplett aus).

Nach ca. 8 Sekunden wieder Auftritt (Spiellicht), dann ans Klavier.

Danach jeweiligen Spielort hervorheben, die anderen zurücknehmen (nicht ganz aus). Ich stehe mehrmals vom Tisch auf und gehe nach vorne. Dann Spiellicht hervorheben, Tisch zurück (nicht aus).

Auftritt nach der Pause: Spiellicht.

Schlusslied (Klavier) ab der Textstelle „Doch Eines hab ich bis heute nicht kapiert...“ (6. Strophe, es folgen noch zwei Strophen) sehr langsam ausblenden, auch Hintergrund (Dauer der Ausblendung bis zum Blackout mindestens 70 Sekunden einschließlich Nachspiel)

In der Zugabe, wenn möglich, Saallicht auf Aufforderung.

Ton:

Headset und Funkstrecke bringe ich mit, ebenso Tonabnehmer und DI-Box für den KB. Klavier mikrofonieren. Keine Einspieler.

