

Hans Klaffl
Bühnenanweisung „40 Jahre Ferien“

Allgemein:

Auftritt am:

Beginn:

in:

Publikumseinlass:

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Hans Klaffl trifft ca. 90 min vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt.

WICHTIG:

Name und Telefon-Nummer (mobil!)
des Ansprechpartners vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Bühne:

- min. 3 x 4 Meter
- gut einsehbar
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt)
- eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne

Requisiten:

- ein Flügel oder Klavier (gestimmt)
- ein Stuhl ohne Armlehne, aber mit Rückenlehne
- eine Klavierbank
- ein Schreibtischpult **wird mitgebracht**

Licht:

- eine komplette Lichtanlage
 - mit mind. 4 x 1000W Fresnel-**THEATERSCHINWERFERN** mit Torblenden
 - mind. 2 x 500W PAR Scheinwerfer mit blauer Folie
 - wenn möglich: 3 Profilscheinwerfer à 1000 W
 - alle Scheinwerfer getrennt dimm- und regelbar
- Das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein. Das Saallicht wird während der Zugabe zugeschaltet.

Ton:

- Hans Klaffl bringt sein eigenes ansteckbares Funkmikro und auch ein Mikrofon zur Abnahme des Kontrabasses mit. Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR).
- Mikrofonie für den Flügel

Saal:

- während der Vorstellung abgedunkelt
- kein Gastronomiebetrieb während der Vorstellung (vor der Vorstellung und während der Pause natürlich möglich)
- Rauchverbot während der Vorstellung

Techniker:

- ein Techniker, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten!