

Bühnenanweisung SONJA PIKART

Allgemein:

Auftritt am: _____

in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ **(Datum, Unterschrift)**

Sonja Pikart trifft ca. 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein. Bei Eintreffen der Künstlerin müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss zudem ein Haustechniker/Ansprechpartner vor Ort sein, der die technische Betreuung sicherstellt. Schön wäre es, wenn der Künstlerin während des Soundchecks eine Kleinigkeit zu essen und zu trinken zur Verfügung steht.

WICHTIG:

Name _____ und Telefon-Nummer (mobil!) _____
des Ansprechpartners/Künstlerbetreuers vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name _____, Telefon-Nummer (mobil!) _____ und
Mail-Adresse _____ des Technikers.

Die Show dauert insgesamt 90 Minuten. Die erste Hälfte dauert 50 Minuten, die zweite Hälfte 40 Minuten. Dazwischen sollte eine Pause von ca. 20 Minuten einkalkuliert werden.

Bühne:

Mindestmaß: 3 Meter Breite x 2 Meter Tiefe

Normalmaß: 5 Meter Breite x 3 Meter Tiefe

Maximalmaß: 8 Meter Breite x 5 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine warme, gut beleuchtete Garderobe mit Spiegel in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen.

Auf der Bühne müssen ein unauffälliger Stuhl und ein ebensolcher Tisch (zum Beispiel aus dunklem Holz) als Requisite vorhanden sein!

Verpflegung:

Kaffee, Tee, Saft, Wasser mit und ohne Kohlensäure, ein vegetarischer Imbiss (belegte Brötchen, Obst, Gemüse etc.) während des Soundchecks sowie eine warme Mahlzeit nach dem Soundcheck, aber vor dem Auftritt.

Licht:

Es muss eine komplette Lichanlage mit Theaterscheinwerfern inkl. Stufenlinsen und Torblenden vorhanden sein. Alle Scheinwerfer müssen getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte dezent farbig beleuchtet werden. Es sollen mehrere verschiedene Lichtstimmungen vorhanden sein:

- Grundlicht (weiß, Bühne flächig ausgeleuchtet)
- Prologlicht (weiß, ohne äußere Scheinwerfer eng auf die Mitte fokussiert)
- Drei Lichtstimmungen ausgehend vom Grundlicht schrittweise enger werdend

Ton:

Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR und Klinke). Das Headset-Mikrofon wird von der Künstlerin mitgebracht (dpa + Sennheiser Funk).

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb eingestellt werden (vor der Vorstellung und während der Pause ist der Gastronomiebetrieb natürlich möglich). Während der Vorstellung herrscht Rauchverbot.

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten!

Ansprechpartner:

Agentur/Büro Bachmeier:

Simon Viktor: 08092 868170 oder 0176 44560214; s.viktor@buero-bachmeier.de

Künstlerin:

Sonja Pikart: 0043 6769546817 (bitte nur im Notfall!)