



NOTENLOS

Das Wunschkonzert der Extraklasse

Zwei Typen, zwei Keyboards, zwei Stimmen und ein Abend voller Überraschungen: Bastian Pusch und Andreas Speckmann präsentieren ein Wunschkonzert der Extraklasse, wie Sie es noch nie gehört haben! Ein Wunschkonzert, das jedes Mal komplett anders klingt – ganz nach Lust, Laune und Kreativität des Publikums. Das ist nämlich nicht nur live dabei, sondern gestaltet den Abend interaktiv mit ...

Im Duett und im Duell improvisieren sich die beiden Ausnahmemusiker durch Klassik, Jazz, Musical und Pop. Ohne Playback, ohne Hilfsmittel und natürlich ohne Noten spielen sie sich und ihre Pianos an die Leistungsgrenze – und darüber hinaus! Zum Beispiel beim Publikumswunsch, ein bestimmtes Thema allen möglichen und unmöglichen Interpreten samt ihrer charakteristischen Ausdrucksweise in den Mund zu legen. Da treffen schon mal Kinderlieder auf Filmmusik, Reggae auf Rock'n'Roll, Grönemeyer auf Pavarotti oder Elvis auf Marianne und Michael.

Bei „Notenlos“ wird der Stilbruch zum Stilmittel, Lieblingssongs und Interpreten werden durch den Kakao gezogen und die Lust an der musikalischen Grenzüberschreitung zelebriert. Denn Bastian Pusch und Andreas Speckmann wollen und haben vor allem eines: Spaß. Und den produzieren sie im Dauerfeuer, jeder Takt ist für eine neue Überraschung gut. Niemand weiß vorab, wohin die Reise geht: weder das verblüffte Publikum noch die ebenso verblüfften Künstler. Charmante Moderationen gehen Hand in Hand mit genialer Spontaneität, aberwitzige Ideen treffen auf virtuose Musikalität – so wird jede Notenlos-Show zu einem absolut einzigartigen Erlebnis!

1.571 ZEICHEN

REDAKTIONELLE VERWENDUNG FREI.



Pressestimmen:

Es ist die reine Freude, an Pusch und Speckmanns absurdem Wortwitz teilhaben zu dürfen. Aus willkürlich hingeworfenen Puzzlestücken zaubern sie ein Tonbild, das so noch keiner kennt. Süddeutsche Zeitung

Da geht es kreuz und quer durch vier Jahrzehnte Unterhaltungsmusik in allen Facetten, ohne, dass die beiden funkensprühenden Tastenzauberer ernsthaft in Verlegenheit gebracht werden können. Allgäuer Zeitung

Ein kunterbunter, fetziger und vor allem kreativer Abend voller Musik – und das „notenlos“. Schwäbische Zeitung

Über die Künstler:

Bastian Pusch ist seit über zwanzig Jahren freiberuflicher Pianist, Sänger, Komponist und Arrangeur. Er leitet neben dem Münchner Gospelchor St. Lukas auch die Big Band der Hochschule München. Mit seinem Comedy-Duo „Senkrecht & Pusch“ war er auf zahlreichen deutschen Bühnen zu Gast. Kompositionen und Arrangements für unterschiedlichste Besetzungen bilden einen weiteren Schwerpunkt seiner Arbeit. Ein Highlight war die Zusammenarbeit mit Herbie Hancock und dem Schleswig Holstein Festival Orchester (2012), sowie Lang Lang und dem San Diego Symphony Orchestra (2013).

Als Pianist, Sänger und Bandleader ist Andreas Speckmann seit über fünfzehn Jahren in verschiedenen Partybands, Jazzcombos, Big Bands sowie Duos und Trios unterschiedlicher Genres zu hören. Sein großes Repertoire an verschiedensten Titeln und die riesige Menge an Songtexten, die er aus den entlegensten Winkeln seines Kopfes spontan hervorkramen kann, brachte ihm den Beinamen des „wandelnden Musiklexikons“ ein. Bekannt für seine energiegeladene und authentische Spielweise ist sein Steckenpferd die Interpretation von Guter-Laune-Musik – stets zu hundert Prozent live.



Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Büro Bachmeier

Violetta Ditterich

Belfortstr. 8, 81667 München

Tel.: 08092 868170

Mail: v.ditterich@buero-bachmeier.de

www.buero-bachmeier.de