

Hans Klaffl
Bühnenanweisung „40 Jahre Ferien“

Allgemein:

Auftritt am:

in:

Beginn:

Publikumseinlass:

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss ausgefüllt und unterzeichnet an uns zurück geschickt werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Hans Klaffl trifft ca. 90 min vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt. **Es muss ein kräftiger Helfer bei Ankunft des Künstlers vor Ort sein, der beim Auf- und Abbau hilft. Hans Klaffl soll selbst nicht schwer heben.**

WICHTIG:

Name und Telefon-Nummer (mobil!)
des **Ansprechpartners** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name und Telefon-Nummer (mobil!)
des **Technikers** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Bühne:

- min. 3m tief x 5m breit
- gut einsehbar
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt)
- eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne

Requisiten:

- ein Flügel (gestimmt) **wenn kein Flügel vorhanden ist, bitte selbstständig Rücksprache halten!**
- ein Stuhl ohne Armllehne, aber mit Rückenlehne
- eine Klavierbank
- ein Schreibpult **wird mitgebracht**

Licht:

- eine komplette Lichtanlage
 - mit mind. 4 x 1000W Fresnel-**THEATERSCHINWERFERN** mit Torblenden;
 - mind. 2 x 500W PAR Scheinwerfer mit blauer Folie oder LEDs
 - wenn möglich: 3 Profilscheinwerfer à 1000 W
 - alle Scheinwerfer getrennt dimm- und regelbar
- Das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein. Das Saallicht wird während der Zugabe zugeschaltet.

Ton:

- Hans Klaffl bringt sein eigenes Funkmikro (Headset) und einen Tonabnehmer mit aktiver DI-Box (Phantomstrom) zur Abnahme des Kontrabasses mit. Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR).
- Die Funkstrecke von Hans Klaffls Funkmikro sendet im 1G8 Bereich (1785 - 1800 MHz, das Frequenzband ist nicht anmeldepflichtig). Sollte es in diesem Frequenzbereich am Veranstaltungsort Probleme geben, zieht Herr Klaffl die Funkstrecke des Veranstalters vor. Im Idealfall benutzt Hans Klaffl hierfür sein eigenes (mitgebrachtes Countryman- oder DPA-) Mikrofon. Herr Klaffl bringt Adapter von seinem Mikro auf Sennheiser, Shure und AKG-Funkstrecken mit.
- Mikrofonie für den Flügel

Saal:

- während der Vorstellung abgedunkelt
- kein Gastronomiebetrieb während der Vorstellung (vor der Vorstellung und während der Pause natürlich möglich)
- Rauchverbot während der Vorstellung

Techniker:

- ein Techniker, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt

Bei Fragen oder Unklarheiten dringend Rücksprache halten!

Diese Liste ist Bestandteil des Vertrages. **Bitte senden Sie diese ausgefüllt und unterzeichnet mit dem Vertrag an uns zurück.**