

Bühnenanweisung Nick Woodland

Allgemein:

Auftritt am: _____

in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Nick Woodland und seine Band treffen ca. 90 - 60 Min. vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und Bühne sowie Technik fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Tontechniker vor Ort sein, der das Konzert betreut.

WICHTIG:

Name _____ und Telefon-Nummer (mobil!) _____
des Ansprechpartners vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Bühne:

Mindestmaß: 5 Meter Breite x 4 Meter Tiefe

Normalmaß: 7 Meter Breite x 5 Meter Tiefe

Maximalmaß: 10 Meter Breite x 6 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und sollte einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen.

Verpflegung vor dem Auftritt: Nick Woodland und seine Band erhalten eine warme Mahlzeit und Getränke in angemessener Menge gratis. (Bitte beachten, dass eine Mahlzeit davon vegetarisch zubereitet werden muss!) Zudem wird ein Kasten Mineralwasser (still) sowie eine Flasche Weißwein zur Verfügung gestellt. (Alternative: Verköstigungspauschale von 25 € pro Person)

Licht:

Es muss eine komplette Lichanlage mit Theaterscheinwerfern inkl. Stufenlinsen und Torblenden vorhanden sein (keine PAR-Scheinwerfer!). Alle Scheinwerfer müssen getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte dezent farbig beleuchtet werden. Gerne warme Farben wie Rot und Orange verwenden. Grünes Licht unbedingt vermeiden. Eher ruhiges Licht, keine abrupten Lichtwechsel oder Blacks. Zudem sollte ein Spot pro Musiker vorhanden sein. Bitte vorab kurze Rücksprache mit der Band halten.

Ton:

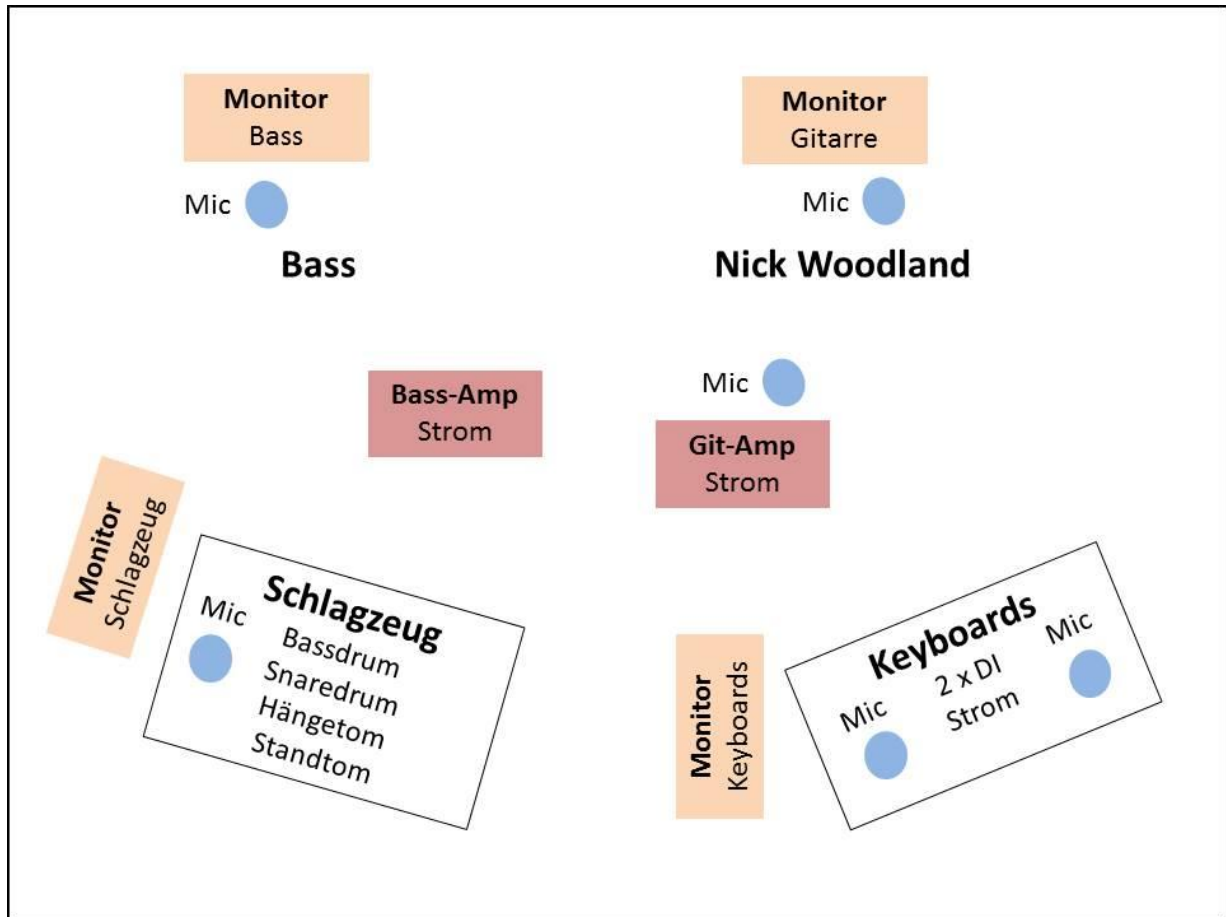
Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR und Klinke) sowie Mikrofone. Details siehe unten.

Saal:

Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt und der Gastronomiebetrieb ggf. möglichst leise fortgeführt werden.

Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten (Organisatorisches: Lars Wich: 0176 30398471; Technik: Manfred Mildenberger: 0171 811 63 81).

PUBLIKUM



Standard-Besetzung:

Gitarre und Hauptgesang: Nick Woodland

Bass: Tom Peschel

Keyboards: Klaus Reichardt

Schlagzeug: Manfred Mildenberger

(ggf. wechselnde Besetzung: Bass, Keyboards, Schlagzeug)

Bass-Amp wird über DI abgenommen. Gitarren-Amp wird über Mic abgenommen.

Besonderheiten:

- 2 Gesangsmikrofone an den Keyboards
- Für alle Gesangsmikrofone bitte Galgenstative verwenden
- Wenn die Bühne breit genug ist, spielen die Musiker nebeneinander statt hintereinander

Die Abnahme der Instrumente ist dem Techniker freigestellt. Unser Vorschlag:

Kanal 1: Bassdrum

Kanal 2: Snaredrum

Kanal 3: HiHat

Kanal 4: Overhead links

Kanal 5: Overhead rechts

Kanal 6: Bass

Kanal 7: Keyboards links
Kanal 8: Keyboards rechts
Kanal 9: Gitarre
Kanäle 10-15: Vocals