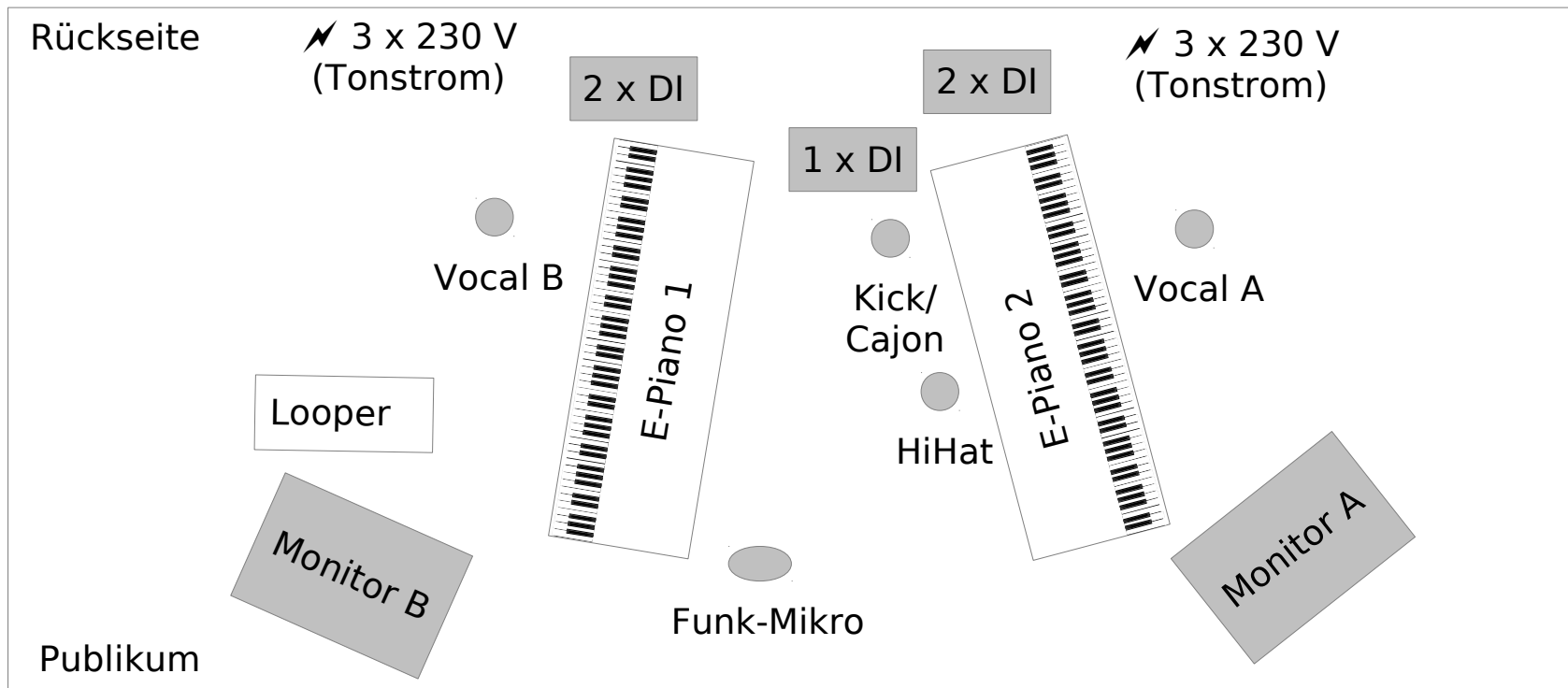


Bühnenanweisung Ton – „Notenlos“



Vom Veranstalter wird gestellt:

2 x Gesangsmikro auf Galgen-Stativ
 4 x DI-Box (bzw. 2 x Stereo-DI-Box) für Keyboards
 1 x DI-Box für Stompbox (Kick-Sampler)
 1 x zusätzliches Funkmikro (für Publikumsinteraktion)
 1 x Hihat-Mikro auf kleinem Stativ
 1 x Kick-Mikro auf kleinem Stativ
 Tonanlage mit zwei Monitorboxen

Falls ein Flügel vorhanden ist, kann er das E-Piano1 ersetzen. Bitte entsprechend mikrofonieren!

Bühne: mindestens 3 Meter tief x 4 Meter breit

Vom Künstler wird gestellt:

Zwei Keyboards, Percussioninstrumente, Looper

Kanalbelegung (Beispiel):

1 Vocal B (= Bastian)
 2 Vocal A (= Andreas)
 3 Vocal Funk
 4 EPiano1 L
 5 EPiano1 R
 6 EPiano2 L
 7 EPiano2 R
 8 Looper L
 9 Looper R (optional)
 10 Kick
 11 Kick-Stompbox
 12 HiHat

Bei Unklarheiten bitte nachfragen bei Bastian Pusch, +49-172- 840 51 57, mail@bastianpusch.de - Danke!