

Han's Klaffl  
**Bühnenanweisung „Nachschlag! Eh ich es vergesse...“**

**Allgemein:**

Auftritt am:..... in:.....  
Beginn:..... Publikumseinlass:.....

**Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss ausgefüllt und unterzeichnet an uns zurück geschickt werden:**

\_\_\_\_\_ (Datum, Unterschrift)

Hans Klaffl trifft ca. 90 min vor Einlass ein. Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss ein Techniker vor Ort sein, der die Vorstellung einrichtet und fährt. **Es muss ein kräftiger Helfer bei Ankunft des Künstlers vor Ort sein, der beim Auf- und Abbau hilft. Hans Klaffl soll selbst nicht schwer heben.**

**WICHTIG:**

Name ..... und Telefon-Nummer (mobil!) .....  
des **Ansprechpartners** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name ..... und Telefon-Nummer (mobil!) .....  
des **Technikers** vor Ort am Tag der Veranstaltung.

**Bühne:**

- min. 3m tief x 5 Meter breit
- gut einsehbar
- einheitlicher neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt)
- eine Garderobe in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne

**Requisiten:**

- ein Flügel (gestimmt) **wenn kein Flügel vorhanden ist, bitte selbstständig Rücksprache halten!**
- ein Tisch (Maße: 1,20 m x 0,80 m) **wenn kein Tisch mit diesen Maßen vorhanden ist, bitte selbstständig Rücksprache halten!**
- Drehstuhl, Notenständer und Pult werden mitgebracht

**Licht:**

- eine komplette Lichtanlage
  - mit mind. 4 x 1000W Fresnel-**THEATERSCHINWERFERN** mit Torblenden;
  - 4 x 500W PAR Scheinwerfer mit farbigen Folien oder LED Bühnenlichter
  - 3 Profilscheinwerfer à 1000 W
  - alle Scheinwerfer getrennt dimm- und regelbar
- Das Saallicht muss vom Lichtpult aus bedienbar sein.

**Ton:**

- Hans Klaffl bringt sein eigenes ansteckbares Funkmikro und auch einen Tonabnehmer mit aktiver DI-Box (Phantom-Speisung) zur Abnahme des Kontrabasses mit. Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR).
- Die Funkstrecke von Hans Klaffls Funkmikro sendet im 1G8 Bereich (1785 - 1800 MHz, das Frequenzband ist nicht anmeldepflichtig). Sollte es in diesem Frequenzbereich am Veranstaltungsort Probleme geben, zieht Herr Klaffl die Funkstrecke des Veranstalters vor. Im Idealfall benutzt Hans Klaffl hierfür sein eigenes (mitgebrachtes Countryman oder DPA) Mikrofon. Herr Klaffl bringt einen Adapter von seinem Mikro auf Sennheiser, Shure und AKG-Funkstrecken mit.
- Mikrofonie für den Flügel

**Saal:**

- während der Vorstellung abgedunkelt
- kein Gastronomiebetrieb während der Vorstellung (vor der Vorstellung und während der Pause natürlich möglich)
- Rauchverbot während der Vorstellung

**Techniker:**

- ein Techniker, der die Vorstellung einrichtet und auch fährt

**Bei Fragen oder Unklarheiten dringend Rücksprache halten!**

**Diese Liste ist Bestandteil des Vertrages.**

**Bitte senden Sie diese ausgefüllt und unterzeichnet mit dem Vertrag an uns zurück!**