



## GANKINO CIRCUS

„Anarchisch, verrückt, brillant“, so beschreibt die Süddeutsche Zeitung ein Konzert von Gankino Circus. Aber was heißt schon Konzert? Ein Auftritt der vier Musiker ist weniger ein Konzert als vielmehr ein weltmusikalisches Schauspiel, ein kabarettistisches Spektakel, eine subkulturelle Sensation! Mit rasanten Melodien und unbändiger Spielfreude rücken Gankino Circus der Musik ihrer Heimat zu Leibe und machen sie durch ihren einzigartigen Humor dem Publikum zugänglich.

Ralf Wieland, genialer Geschichtenerzähler und Gitarrist, führt durch das Programm und lässt auf urkomische Weise den Wahnsinn hinter der fränkischen Dorfidylle hervorschimmern. Mit von der Partie sind: der ebenso elegante wie therapiebedürftige Arztsohn Dr. Simon Schorndanner Junior an Saxophon und Klarinette. Der launische Akkordeonmeister und leidenschaftliche Landwirt Maximilian Eder aus der traditionsreichen Dynastie der Eders. Und natürlich der lausbübische Percussion-Tausendsassa Johannes Sens, der sich wie wild in die Herzen der Zuschauer trommelt, um sich dann im Moment höchster musikalischer Virtuosität die Kleider vom Leib zu reißen.

Zeitgemäße Volksmusik, anarchische Spielfreude und raffinierter Wortwitz vermengen sich bei Gankino Circus zu einer kuriosen Melange, über die der Kabarettist Matthias Egersdörfer sagt: „Als ich Gankino Circus zum ersten mal gehört habe, hatte ich Tränen in den Augen.“ Und wer den Kabarett-Berserker Egersdörfer kennt, weiß: Den Mann bringt so schnell nichts zum Weinen ...

Zahllose Konzerte auf Kabarett-, Theater- und Festivalbühnen führten Gankino Circus in den letzten Jahren durch Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien, Ungarn, die Ukraine, Bulgarien, Serbien, Kasachstan, Kirgisien, Armenien und die Schweiz. 2015 repräsentierte der fränkische Exportschlager sogar die deutsche Musikkultur auf der EXPO in Mailand.



1.851 ZEICHEN

REDAKTIONELLE VERWENDUNG FREI.

**Pressestimmen:**

*Ganz großes Kino!* Münchner Merkur

*Extrem lässig!* Passauer Neue Presse

*Ein kabarettistisches Spektakel der Extraklasse!* Augsburger Allgemeine

*Hinreißend skurril und unterhaltsam aberwitzig.* Mainpost

*Zum Schießen komisch!* Mittelbayerische Zeitung

*Einfach grandios!* Westdeutsche Zeitung

*Ein einzigartiges Konzerterlebnis.* Donaukurier

*Unbedingt sehenswert!* Mannheimer Morgen

*So spannend, dass man aufspringen möchte.* Frankenpost

*Einfach nur schräg-genial!* Badische Neueste Nachrichten

*Zum Brüllen.* Schweinfurter Tagblatt

*Ein anarchisches Absurditätenkabinett – wild, skurril und einzigartig.*  
zwiefach-Magazin

*Herrlich schräg.* Schaumburger Nachrichten

*Das künstlerisch perfekt auf den Punkt gebrachte Chaos.* Erlanger  
Nachrichten



*Fetzig, rasant, mitreißend!* Südwest Presse

*Ein ganz dicker Tipp!* Nürnberger Nachrichten

*So schön, dass es einem die Tränen in die Augen treibt.*

Oberbayerisches Volksblatt

*Ist Gott ein Dietenhofener?* Mittelbayerische Zeitung

*Verwegene Charaktere, hundsgemeine Anekdoten.* MUH

*Prädikat: absolut erlebenswert!* Westfälische Nachrichten

**Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

Büro Bachmeier

Simon Viktor

Belfortstr. 8

81667 München

Tel.: 08092 868170

Mail: [s.viktor@buero-bachmeier.de](mailto:s.viktor@buero-bachmeier.de)

[www.buero-bachmeier.de](http://www.buero-bachmeier.de)